

PRIMER SEMINARIO SOBRE CRITERIOS DE RESTAURACIÓN EN GUATEMALA

El "Primer Seminario sobre Criterios de Restauración" se llevó a cabo en el Centro Cultural Miguel Angel Asturias de Ciudad de Guatemala, del 28 al 30 de Noviembre de 1989. Esta reunión fué patrocinada por el Ministerio de Cultura y Deportes, y su organización fué llevada a cabo con el apoyo de Instituto Nacional de Antropología e Historia. En este programa de tres días participaron más de 100 profesionales que trabajan actualmente en Guatemala en diversos aspectos de la preservación del patrimonio cultural.

Los objetivos del seminario fueron: 1) hacer una evaluación del estado general del patrimonio cultural de Guatemala, así como de las actividades que se están llevando a cabo y de los recursos disponibles para la preservación de los bienes muebles e inmuebles de la nación; 2) discutir los criterios y estrategias precisos para estimular el desarrollo de dichos programas y el profesionalismo en la práctica de la restauración y la conservación.

Las ponencias de la reunión fueron presentadas por siete conservadores extranjeros invitados: 2 de los Estados Unidos, 2 de México, 2 de Francia y 1 de Alemania. Bettina Raphael, conservadora especializada en bienes y objetos culturales muebles, y Gustavo Araoz, especialista en preservación de monumentos, representaron a los Estados Unidos. Su participación fué financiada por el Programa de Especialistas Académicos de la agencia Informativa de los Estados Unidos (USIA).

A continuación de las presentaciones de los visitantes extranjeros, los participantes guatemaltecos se dividieron en cuatro grupos que analizaron en profundidad los temas principales de la conferencia: el estado actual de la restauración en Guatemala y las teorías, criterios y leyes en las que se sustenta. Como resultado de esta discusión, se hicieron una serie de planteamientos sobre el tema y se recomendaron las directrices a seguir para el futuro de la preservación del patrimonio cultural. Se pueden obtener copias de estos documentos en el Ministerio de Cultura y Deporte de Guatemala.

Las especialidades profesionales que se vieron representadas en el grupo de participantes guatemaltecos fueron: conservadores de pintura de caballete y objetos de bellas artes, arquitectos, arqueólogos y técnicos de conservación. El seminario reflejó que existe un gran interés por la preservación arquitectónica en Guatemala siendo ésta la razón por la que está más desarrollada y se ha consolidado mejor como una prioridad nacional. Como consecuencia, varias sesiones trataron sobre temas relacionados con la preservación de bienes inmuebles históricos y de monumentos arqueológicos.

El grupo de conservadores/restauradores de bienes culturales muebles (pintura de caballete, obras en papel, madera policromada, etc.) estuvo menos representado. Sin embargo, algunas de las inquietudes expresadas por este grupo tuvieron gran interés, pudiéndose destacar las siguientes:

- 1) Existe la necesidad de unificar los métodos, sistemas y patrones bajo los cuales deben actuar estos profesionales, dado que la mayoría de los conservadores del país se han formado en el extranjero,
- 2) Debería promoverse la creación de un programa de formación profesional en el país;
- 3) Existe una carencia de materiales y equipo usado en conservación que hace preciso buscar

otros medios alternativos; así como lograr el incremento del presupuesto asignado a la preservación del patrimonio cultural.

[Bettina Raphael](#)

[Volver [INDICE GENERAL](#)]