

Boletín 3:1

**ASOCIACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE LAS AMÉRICAS**

Marzo 1992

VISITA A QUITO Y SANTAFE DE BOGOTA

En noviembre de 1991 pasé diez días en Santafé de Bogotá, Colombia y Quito, Ecuador, examinando obras de arte del período colonial, propuestas para una futura exposición. Conocí a varios conservadores en ambas ciudades y tuve el placer de hablar directamente con los colegas que tienen a su cuidado estas obras tan complejas técnicamente. En Bogotá obtuve dos libros de gran interés para los conservadores, tanto por sus temas como por su vocabulario técnico, el cual resulta muy útil para quienes deseamos aprender estas palabras en español. Para obtenerlos, es necesario dirigirse al
Centro Nacional de Restauración Colcultura
Instituto Colombiano de Cultura
Calle 9 # 8-31, Santafé de Bogotá, Colombia.

Esguerra Gouffray, Graciela, Franco Salamanca, Germán y otros, 1985, "Manual de prevención y primeros auxilios", Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, Bienes Culturales Muebles, 116 páginas.

Chavez, María Isabel Gómez de y Angel, Margarita Botero de, 1991, "Manual para inventario", Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, Bienes Culturales Muebles, 161 páginas.

Finalmente, deseo informar que actualmente se encuentra en Nueva York, trabajando en el laboratorio de textiles del Museo Metropolitano de Nueva York, con Nobuko Kajitani, Emilia Cortés, una conservadora de textiles colombiana. Quienes deseen intercambiar ideas con una colega latinoamericana en esta especialidad, tienen ahora una buena oportunidad de hacerlo.

[Jean D. Portell](#)

[Volver [INDICE GENERAL](#)]