

Boletín 3:1

**ASOCIACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE LAS AMÉRICAS**

Marzo 1992

INTERNADOS/PASANTIAS PARA EL VERANO

El Conservation Analytical Laboratory, Museum Support Center, Smithsonian Institution, ofrece oportunidades para entrenamientos cortos (8 a 10 semanas). Generalmente se desarrollan dos proyectos durante este período. Se ofrecen becas a dos estudiantes de nivel de post-grado, pero las personas que puedan financiar su propio viaje también pueden solicitar admisión al programa. Quienes deseen participar, deben dirigirse a los jefes de cada sección según la especialidad en la cual estén interesados:

Muebles: Donald C. Williams*

Objetos: Carol A. Grissom or Harriet Beaubien*

Pintura de Caballete: Roland H. Cunningham*

Papel: Timothy Vitale or Dianne van der Reyden*

Textiles: Mary W. Ballard

*Estos conservadores han trabajado en America Latina y/o hablan español.
Las solicitudes deben dirigirse al conservador pertinente y a la siguiente dirección:

Conservation Analytical Laboratory
Museum Support Center
Smithsonian Institution, Washington, D.C. 20560

FAX: (301) 238--3709.

La solicitud deben incluir una carta explicando los objetivos que desea lograr, el curriculum vitae, y recomendaciones; y deben ser enviadas antes del primero de febrero del año en que deseé venir. Algunas plazas son concedidas para fechas diferentes del verano a discreción del Director de CAL.

[Volver [INDICE GENERAL](#)]