

XIV CONGRESO DEL IIC EN MADRID

En Madrid, España, del 8 al 13 de Septiembre se celebró el congreso anual del International Institute for Conservation (IIC) sobre la Conservación del Patrimonio Cultural Iberoamericano y Latino Americano, siendo el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ICRBC) del Ministerio de Cultura la institución anfitriona. Las ponencias sobre este tema, de alta calidad profesional científica, fueron presentadas por conservadores españoles y latino americanos en su mayoría. Los asistentes tuvieron la oportunidad de oír presentaciones sobre la conservación de esculturas de madera policromada, pintura al óleo de los siglos XVII y XVIII y restauración arquitectónica, entre otros.

Otra actividad patrocinada por el ICRBC fue la Mesa Redonda, que se llevó a cabo el lunes 7 de Septiembre en la sede del Instituto. En esta mesa redonda conformada por varios representantes del gobierno español (Ministerio de Educación y Ciencia, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Programa del V Centenario, Casa de América) y entidades internacionales (World Monuments Fund, Getty Conservation Institute (GCI), Biblioteca del Congreso de Washington, D. C., Centro Nacional de Conservación y Restauración, Chile, World Monuments Fund, Universidad Técnica Equinoccial, Ecuador), se discutieron los programas de conservación y restauración que se están llevando a cabo en España y América Latina en la actualidad, y los programas de formación para conservadores en España y en Latino América.

Uno de los temas enfatizados fue la necesidad de unificar el contenido de los programas de formación, incluyendo el tema de Conservación Preventiva en tales programas. El acercamiento por medio de sistemas de conservación preventiva a la enorme y apremiante tarea del deterioro de las colecciones es la manera de obtener el máximo rendimiento de los limitados recursos disponibles.

Marta de la Torre, Directora del Programa de Formación del Instituto Getty de Conservación, comunicó a los participantes que el GCI está actualmente modificando y adaptando el contenido del Curso de Conservación Preventiva ofrecido por esa institución, a las necesidades de los museos de América Latina, y planea ofrecerlo en español y en algún país latinoamericano dentro de aproximadamente 18 meses.

Durante esa semana, se efectuó una reunión del grupo APOYO, con participación de más de treinta personas. Uno de los temas tratados fue la posibilidad de organizar una reunión profesional sobre conservación durante los días 19 y 20 de Agosto de 1993, en Washington, D. C.