

Boletín 3:2

**ASOCIACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE LAS AMÉRICAS**

Diciembre 1992

NOTICIAS TEXTILES

A Emilia Cortés Moreno, Conservadora Textil de Santa Fe de Bogotá, Colombia le ha sido otorgada la renovación de la beca Andrew W. Mellon Fellowship 1992-1993 en el Departamento de Conservación de Textiles, del Museo Metropolitano de Arte de la ciudad de Nueva York. Emilia Cortés será de ahora en adelante quien dirige una columna de noticias del área de conservación de textiles para nuestro Boletín APOYO. Nuestra periodista textil desea comunicarse con todas sus colegas, conservadores de textiles de América Latina, para poder reportar oportunamente sobre las diferentes actividades de este campo. Desea recibir información sobre actividades de investigación, exposiciones, reuniones, publicaciones de libros, artículos, catálogos y bibliografías relevantes.

Ella es además miembro corresponsal para América Latina del Boletín de Noticias del Grupo de Trabajo de Textiles del Comité para Conservación del ICOM. Este otro boletín de noticias se publica dos veces al año en inglés.

Por favor hacer llegar la información en inglés o español, a esta dirección: Emilia Cortes M., Textile Conservation Department, The Metropolitan Museum of Art, Fifth Avenue at 82nd Street, New York, New York, U.S.A. 10028 (hasta Agosto 1993.) Agradecemos de antemano sus contribuciones. Recuerden que este es un medio para dar a conocer nuestro trabajo como conservadores textiles en el ámbito internacional.

A Claudia Regina Nunes, Conservadora del Museo Imperial, Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural, Rio de Janeiro, Brasil le ha sido otorgada la beca Polaire Weissman Fellowship 1992-1993 en el Costume Institute, Museo Metropolitano de Arte de la ciudad de Nueva York.

[Volver [INDICE GENERAL](#)]