

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y MICROFILMACIÓN DE LOS FONDOS HISTÓRICOS DEL ARCHIVO NACIONAL DE CHILE

Actualmente se está llevando a cabo un importante proyecto de restauración y microfilmación en el Archivo Nacional de Chile. Los objetivos de este proyecto son dos. Por una parte, se trata de rescatar a través de un minucioso y delicado proceso de restauración, 200 volúmenes pertenecientes a los fondos históricos, los cuales se encontraban en avanzado estado de deterioro. Por otra parte, se intenta preservar por medio de microfichas la información contenida en 8.500 volúmenes que datan de los siglos XVII, XVIII y XIX, pertenecientes a los mismos fondos.

El costo total de las actividades estipuladas es de US \$215.000, el cual será financiado en un 75% por la Fundación Andes, y en un 25% por el Ministerio de Educación. Con los fondos aportados para el proyecto se contrató personal debidamente capacitado y adiestrado para la preparación del material de microfilmación y para la ejecución de las labores de restauración.

El proceso de microfilmación se está llevando a cabo en un recinto del Archivo Nacional, y le fue encargado a una empresa calificada en el área, la cual cuenta con un plazo de 21 meses a partir de febrero del presente año para su ejecución.

Dicho proceso ha requerido una detallada preparación del material por parte del personal contratado: revisión de foliación, foliación si es del caso, planchado, y algunas restauraciones.

El proyecto ha permitido la adquisición de cuatro equipos lectores y de un lector-impresor de microfichas, lo cual le permitirá al usuario leer y fotocopiar la documentación sin deterioro de los originales.

Las actividades de restauración se iniciaron en julio de 1990, para lo cual fue necesario complementar con equipos, instrumental e insumos el Taller de Restauración existente en el Archivo Nacional desde hace diez años.

Se calcula que la labor de restauración tomará dos años, y hasta la fecha se han recuperado 10.000 piezas.

Es necesario destacar que este proyecto de restauración y microfilmación de documentos históricos, emprendido conjuntamente por la Fundación Andes y el Ministerio de Educación, constituye un esfuerzo sin precedentes en el país. El Archivo Nacional podrá así entregar este valioso legado a las generaciones futuras, y a la vez optimizar los servicios que presta a nivel nacional e internacional, tanto en materia de consulta como de reproducción de sus documentos.

[Regina Solis Jara](#)

[Volver [INDICE GENERAL](#)]