

NUEVAS ESTRATEGIAS EN CONSERVACIÓN: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS RELACIONADOS CON COLECCIONES HISTÓRICAS Y CULTURALES

Curso de formación sobre conservación en museos, bibliotecas y archivos en Guatemala, Enero, 1993.

La Agencia de Información de los Estados Unidos (USIA) y el Servicio Informativo y Cultural de la Embajada de los Estados Unidos en Guatemala (USIS) patrocinaron un taller seminario a nivel centroamericano dirigido a especialistas de museos, bibliotecas y archivos. Este curso es el resultado del Programa Edificando Enlaces / Preservando el Patrimonio que se inició en 1990 y fué especialmente diseñado para dar respuestas a las recomendaciones que resultaron de la conferencia regional sobre conservación celebrada en Costa Rica en julio de 1991. El contenido del mismo fue enfocado hacia algunas de las necesidades más urgentes para el mejor cuidado de las colecciones históricas y culturales que fueron identificadas por participantes estadounidenses y centroamericanos.

La organización de este curso estuvo a cargo de: Amparo R. de Torres, de la Oficina de Conservación de la Biblioteca del Congreso, Toby J. Raphael, Conservador del Servicio Nacional de los Parques, y Sandra Brandy, Coordinadora Asistente en Guatemala. También participaron en la organización Robert J. Meade y Peggy Lee Bond de la American Republics Program Branch (USIA) y John Sullivan, Agregado Adjunto de USIS/Guatemala.

Una de las metas finales de este curso fué el tener un impacto duradero entre las personas que tienen a su cargo el cuidado de las colecciones históricas y culturales.

Entre los objetivos generales del curso estuvo el crear una red de apoyo e información y el de formar individuos que tuvieran la capacidad de enseñar este material desde sus instituciones por lo cual se estimuló a los participantes a que se reunieran después del curso y compartieran entre si sus conocimientos. La primera reunión se llevó a cabo en la Biblioteca Nacional.

La introducción a la "Conservación Preventiva" despertó un gran interés ya que es posible hacer mucho con solo tomar medidas prácticas. El éxito ha sido tal, que en la primera reunión post-curso los participantes que asistieron hablaron de las medidas que habían empezado a tomar en sus instituciones, como sacar los basureros al final del día de trabajo, no permitir que se ingieran alimentos en las áreas de almacenaje de colecciones, etc. De igual manera otros participantes comentaron que estaban examinando las estructuras físicas de sus instituciones para ver que medidas podían empezar a tomar, y algunos comentarios que habían elaborado un pequeño informe para circularlo entre sus compañeros, mientras otros dijeron ya estarse preparando para hacer una presentación de lo aprehendido en su institución.

El entusiasmo de la primera reunión no solo fue satisfactorio, sino también contagioso y se informó que estas reuniones continuarán en forma periódica para discutir en detalle el contenido del manual usado durante el curso. Se decidió también que estas reuniones serán abiertas a toda la comunidad de conservadores/ restauradores y otros profesionales que trabajan en los

museos e instituciones culturales de Guatemala.

Los instrumentos de medición de luz y temperatura y humedad donados por USIA, se rotarán entre las instituciones que sean anfitrionas de las reuniones del grupo.

Esto ha sido solo el principio de lo que esperamos se convierta en una asociación. También esperamos que en un futuro cercano se publique un boletín informativo para la comunidad guatemalteca de museos, bibliotecas y archivos.

Lo aquí expuestos fue posible gracias a los instructores y patrocinadores del curso antes mencionados. Los guatemaltecos les agradecemos el que hayan compartido con nosotros sus técnicas y conocimientos y esperamos que las amistades que se hicieron a raíz de este evento continúen por mucho tiempo.

[Sandra Villagrán de Brady](#)
Guatemala

[Volver [INDICE GENERAL](#)]