

## NOTICIAS DE ICOM-CC

10a. Reunião Trienal do ICOM-CC, Agosto, 1993

A décima reunião trienal do ICOM-CC (Comitê de Conservação do Conselho Internacional de Museus) ocorreu em Washington, D. C., E. U. A., de 22 a 27 de agosto de 1993. O Comitê de Conservação é um dos mais importantes dentro os 23 comitês internacionais e os 84 comitês nacionais que formam o ICOM - Conselho Internacional de Museus. O ICOM é uma organização não-governamental que congrega aproximadamente 10.000 profissionais em todo o mundo. O Comitê de Conservação congrega entre seus afiliados mais de 900 restauradores, historiadores de arte, cientistas, administradores e educadores originários de 70 países das várias partes do globo.

O evento foi organizado pelo Laboratório Analítico de Conservação da Instituição Smithsonian e pela Liga de Conservação de Washington. A conferência teve um total de 750 delegados, representando 52 países.

O programa da conferência incluiu uma sessão plenária que ocorreu na segunda-feira dia 23, com apresentações sobre projetos e experiências de conservação na Holanda, Estados Unidos, Chile, Zambia e Itália. A apresentação de Chile foi feita por Magdalena Krebs Kaulen, Diretora do Centro Nacional de Restauración. Os 26 grupos de trabalho tiveram suas reuniões com apresentações de trabalhos nos dias 24 e 26. A América Latina teve a participação de vários delegados, sendo que dentre estes os seguintes apresentaram trabalhos: do Brasil: Adelma Freitas e Anton Rajer: "The Brazilian National Press Conservation Department: An Early Attempt at Integrating the Handicapped into the Restoration Field;" e Luiz A. C. Souza: "Red, Green and Yellow/Brown Glazes on Baroque and Rococo Polychromed Sculptures from Minas Gerais, Brazil;" de Cuba: Hector Montenegro: "Conservation and Restoration Training in Cuba - Present and Future;" do Peru: "Rosanna Koun: "Typical Deterioration Features in 16th to 18th Century Colonial Easel Painting in Peru."

Os dois volumes dos anais da décima conferência trienal do ICOM-CC contem un total de 144 artigos, distribuídos segundo os diferentes grupos de trabalho, além dos resumos dos 46 posters apresentados durante a conferência. Os anais podem ser obtidos nos seguintes endereços: Allen Press

[ Volver [INDICE GENERAL](#) ]