

Boletín 4:2

ASOCIACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE LAS AMÉRICAS
Diciembre 1993

PUBLICACIONES

La Conservación de Artefactos Hechos de Fibra Vegetal, guía de enseñanza. Se puede solicitar a: Centro de Distribución de Publicaciones del Getty Trust. P.O. Box 2112, Santa Mónica CA 90407-2112. Tel. 310-453-5352.

Guide to the Maintenance of Outdoor Sculpture. Virginia N. Naudé y Glenn Wharton. Colección de ponencias del simposio "El Mantenimiento de Esculturas Públicas: A Quien le Toca?" Esta publicación en inglés puede obtenerse escribiendo a : AIC, 1400 16th St. NW, Suite 340, Washington DC 20036, por US \$15 en los Estados Unidos y US \$21 fuera de los Estados Unidos.

Caspicara : una revista nueva que se inicia este año en el Ecuador. Esta es una publicación especializada en museología, restauración de bienes culturales e historia del arte. Hasta noviembre de 1993 han aparecido tres números (No. 0, 1 y 2) y en cada uno aparece por lo menos un artículo de interés especial para los conservadores. Para mas información y para suscribir dirigirse a: Elpe-ele, Librería Internacional, Reina Victoria No. 228, Casilla Postal 17-21-922, Quito, Ecuador. La suscripción anual (5 números) en Ecuador cuesta 22.500 sucres; para el exterior del país cuesta US\$18.00.

Boletín MUSEO Nacional de Costa Rica. Esta publicación se inicia con el número de fecha Octubre/ Diciembre de 1993, siendo Directora de la Institución la Lic. Melania Ortiz Volio. La publicación contiene noticias y artículos de interés sobre el tema de museos. Por favor dirigirse a: Ignacio Escorriola, Editor, Boletín MUSEO Nacional de Costa Rica, Apartado 749-1000, San José, Costa Rica, América Central.

ARCHIVESE, Organo Difusor, Dirección General del Archivo Nacional de Costa Rica. Esta publicación contiene noticias sobre actividades realizadas por el Archivo y artículos sobre actividades de preservación de material de archivo. Dirigirse a: Lic. Virginia Chacón Arias, Directora, Apartado 10217-1000, San José, Costa Rica, América Central.

Ponencias del simposio sobre Conservación Preventiva, realizado en 1992, organizado por la Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire (ARAUFU). Esta publicación en francés puede obtenerse dirigiéndose a: ARAUFU Publications, 17 rue de Tolbiac, 75913 París, France. El precio es 350 FF más 50 FF para correo. Esta organización también publica una revista anual Conservation Restauration des Biens Culturels, y ha organizado otros simposios, de los cuales hay ponencias publicadas.

[Volver [INDICE GENERAL](#)]