

BECAS, PASANTÍAS, PREMIOS

Aunque las fechas límite ya se vencieron para enviar las solicitudes del año 1994, queremos listar algunas becas, pasantías y premios, para que los interesados puedan comenzar desde ahora a pedir información y reunir los documentos exigidos por las diferentes organizaciones e instituciones.

Estos procesos son siempre muy largos, difíciles, penosos y, a veces, descorazonadores. Sin embargo, el que no le concedan a uno una beca o un premio la primera vez que lo solicita, debe tomarse como una experiencia positiva en la cual se aprende como hacer las cosas - o cómo no hacerlas - para tener mejores resultados la siguiente vez.

Muchas de estas pasantías no "exigen" que la persona tenga buenos conocimientos del idioma del país, sin embargo, la experiencia de muchos (que lo han sufrido en carne propia) es que sin un buen conocimiento del idioma se pierde un porcentaje muy alto de la experiencia, y es más bien motivo de frustración. Se aconseja que las personas que quieran concursar para una de estas oportunidades en el extranjero, tomen cursos de ese idioma y se preparen para ser lo más bilingüe posible. Debe pensarse en esto como un proyecto a muy largo plazo en el que se debe incluir el aprendizaje del idioma antes de salir del país de origen.

Museo Metropolitano de Arte (MMA), Nueva York:

La "Fundación Andrew W. Mellon" ofrece por medio del MMA oportunidades de formación en conservación, en los Departamentos del museo: Pintura de Caballete, Objetos (incluyendo escultura, metales, vidrio, cerámica, muebles, objetos arqueológicos), Instrumentos Musicales, Armas y Armaduras, Papel, Textiles, Instituto del Traje, Arte Asiático. Estas becas tienen un año de duración, con posibilidades de extensión a dos años. Los solicitantes deben tener un alto nivel de experiencia y formación. Se otorga la cantidad de US\$ 15.000 para un período de 12 meses, mas US\$2.500 para gastos de viaje. La "L. W. Frohlich Charitable Trust", por medio del MMA otorga una beca de dos años en el Departamento de Conservación de Objetos. Los solicitantes deben tener un nivel alto de experiencia y formación.

El "Fondo Polaire Weissman", por medio del MMA otorga una beca de nueve meses a estudiantes que tengan formación en conservación de trajes. El entrenamiento se lleva a cabo en el Instituto del Traje.

Los becarios deberán pasar el período para el cual se otorga la beca en la ciudad de Nueva York, y como profesionales residentes del MMA.

Para mayor información dirigirse a: Pía Quintero, Coordinator for Fellowships, Education Department, The Metropolitan Museum of Art, 1000 Fifth Avenue, New York, NY 10028-0198, USA.

Programas de Post-grado del J. Paul Getty Museum.

Estas pasantías se ofrecen a estudiantes que deseen obtener entrenamiento práctico en los diferentes aspectos del trabajo de un museo de arte. El Museo también coordina los programas de internos de los otros programas del Getty, incluyendo el Instituto Getty de Conservación. Los internos de post-grado son asignados de tiempo completo a uno de los departamentos, incluyendo el departamento de curación, el de conservación, el de educación, el de relaciones

públicas y el de administración. Los estudiantes son aceptados como residentes del museo por nueve o doce meses, dependiendo del departamento, y reciben una beca para cubrir sus gastos. Para mayor información y obtener los formularios de solicitud, por favor dirigirse al: Department of Education and Academic Affairs, The J. Paul Getty Museum, P. O. Box 2112, Santa Monica, CA 90407-2112, USA. Tel: (310) 459-7611, Ext. 254.

Premio Gaylord para Conservación de Colecciones.

La compañía "Gaylord Brothers", fabricantes y distribuidores de productos de papel de calidad óptima para uso en bibliotecas y archivos, anuncia un premio para apoyar el desarrollo profesional de individuos que trabajen de tiempo completo en la conservación general de colecciones de bibliotecas y archivos, sean estas colecciones de papel y libros, o de material fotográfico. El premio consiste en US\$1.000.00 y los gastos de viaje (tiquete aéreo desde el primer puerto de entrada a los Estados Unidos, a la ciudad donde se celebre la reunión) para asistir a la reunión anual del Instituto Americano de Conservación (AIC), y será otorgado durante esa reunión.

Los solicitantes deben describir en su solicitud de que manera usarán el dinero para incrementar sus capacidades para cuidar las colecciones a su cargo. Las siguientes actividades se podrán financiar con el dinero del premio: asistencia a talleres de entrenamiento, seminarios, cursos, conferencias o internados cortos en temas relacionados con la conservación. El dinero podrá ser utilizado para pagar cuotas de inscripción, y gastos de viaje u hospedaje. Para el Premio del año 1995, las solicitudes deberán ser recibidas por Gaylord Brothers no más tarde del 1 de diciembre de 1994. El ganador será notificado el 1 de marzo de 1995, y recibirá US\$1.000, y los gastos de viaje para asistir al congreso de AIC que se llevará a cabo durante la primera semana de junio de 1995 en Saint Paul, MN, USA.

[Volver [INDICE GENERAL](#)]