

PROGRAMAS DE SUBVENCIONES

Existen numerosas fundaciones filantrópicas en los Estados Unidos que en base competitiva ofrecen apoyo financiero para diversas tareas asociadas con la conservación de bienes culturales. Para obtener información extensa, consulte el "Foundation Book", que lo tienen en las bibliotecas del United States Information Service (USIS) en las embajadas y consulados de los Estados Unidos. Para iniciar cualquier trámite, comience siempre por averiguar si el proyecto que se propone es elegible. Escriba una carta de dos o tres hojas máximo describiendo someramente el organismo patrocinador, el proyecto, la subvención que se busca y la necesidad que llenará la iniciativa. Recuerde que la tenacidad rinde efecto: acuda a más de una fundación y no se descorazone ante negativas; hay que solicitar en muchos sitios para tener éxito. Tres importantes fundaciones merecen mención:

The Getty Grant Program:

Este programa, que forma parte del J. Paul Getty Trust, ofrece varios tipos de subvenciones bajo los siguientes renglones:

- I. Trabajos de Investigación sobre el arte y la historia del arte: investigaciones individuales a nivel post-grado; y proyectos de investigación en grupo.
- II. Publicaciones: manuscritos de valor excepcional sobre la historia del arte.
- III. Instituciones: para fortalecer bibliotecas en centros independientes de investigaciones de arte; para fomentar el acceso público a las colecciones y archivos sobre historia del arte; para preparar y difundir importantes obras de consulta sobre historia del arte.
- III. Conservación de obras de arte: inventarios de colecciones; tratamientos de conservación; formación de conservadores de bienes muebles.
- IV. Conservación Arquitectónica: identificación y preparación de proyectos; ejecución de obras de conservación.
- V. Publicaciones sobre la conservación: manuscritos importantes sobre técnicas de conservación del arte y arquitectura.
- VI. Para los Museos de Arte: catalogación de colecciones; proyectos de interpretación.

Información: The Getty Grant Program,
401 Wilshire Boulevard, Suite 1000,
Santa Monica CA 90401-1455 USA.

Fax: 1 310 395 8642.

John Simon Guggenheim Memorial Foundation:

Se otorgan subvenciones para trabajos independientes a aquellos que hayan demostrado una capacidad excepcional de investigación productiva o una excepcional habilidad creativa en las artes. Son elegibles todos los ciudadanos o residentes permanentes de América Latina y el Caribe. Las becas tienen duración de un año, y la cantidad se ajusta a las necesidades del solicitante, teniendo en consideración sus otros recursos así como el propósito y la magnitud de la tarea propuesta. La fecha límite es octubre 1 de cada año. Información: John Simon Guggenheim Memorial Foundation, 90 Park Avenue, New York NY 10016 USA.

Andy Warhol Foundation for the Visual Arts:

Ofrece subvenciones a organizaciones culturales sin fines de lucro a nivel mundial. No se dan becas a individuos. Las fechas límites son el 15 de marzo y el 15 de septiembre. Se reconocen tres áreas programáticas:

I. Programas de curaduría en museos, academias, universidades y otras organizaciones para asistir en la presentación innovadora de las artes visuales, con énfasis en proyectos destinados a expandir y diversificar las audiencias. Esto incluye exhibiciones, catálogos, programas de artistas huéspedes y desarrollo profesional y del público. También se ofrece apoyo a iniciativas que persigan la libertad de expresión del artista.

II. Programas de Formación: para organizaciones que busquen mejorar el curriculum y la enseñanza de las artes visuales, con enfoque especial a la educación primaria y secundaria.

III. Conservación de edificios y parques de valor histórico: para organizaciones que busquen conservar estos tipos de bienes, o que deseen aumentar la participación pública en el proceso de planificación urbana. Información, escribir a:

Ms Emily Todd, Program Director,
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts.
65 Bleecker Street, 7th Floor,
New York NY 10012 USA.

Fax: 1 212 387 7560.

Programa de becas y entrenamiento en restauración/conservación 1994-95 del Instituto Canadiense de Conservación (CCI):

El Instituto Canadiense de Conservación (CCI) ofrece becas en restauración/conservación en las áreas de : muebles, bellas artes, obras sobre papel, textiles y ciencia de la conservación. Las becas se dirigen a candidatos que hayan obtenido un diploma de un programa de conservación o ciencia de la conservación, para incrementar la experiencia en una área específica.

La beca cubre un periodo de doce meses y pueden ser renovadas por un segundo año consecutivo si el CCI lo juzga conveniente. Los candidatos para estas becas deben ser poseedores de un diploma reconocido, en el campo de especialización requerido y tener experiencia de trabajo en un laboratorio de restauración/conservación. En algunos casos, se tomara en cuenta una experiencia equivalente. La fecha limite de envío de documentos es el 30 de noviembre del año anterior. Aquellos candidatos que ofrezcan las características pedidas serán convocados en enero a una entrevista que podrá tener lugar en Ottawa. Información y pedir los formularios, dirigirse en inglés o en francés a:

A. Dorning, Chief Extension Services,
Canadian Conservation Institute,
1030 Innes Road, Ottawa, Ontario,
K1A 0C8 Canada.

Tel: (613) 998.3721 FAX : (613) 998.4721

[Gustavo Araoz](#)

[Volver [INDICE GENERAL](#)]

