

Boletín 5:2

**ASOCIACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE LAS AMÉRICAS**

Diciembre de 1994

COLUMNA DE TEXTILES

El Comité Nacional de Conservación Textil de Chile realizó su VIII reunión anual del 24 al 28 de octubre en el Museo Regional de Magallanes de la Ciudad de Punta Arenas, Chile. En esta ocasión se hizo el lanzamiento del segundo Boletín del Comité. El Boletín contiene 12 artículos sobre temas de museología, documentación, conservación preventiva y tratamientos de restauración*.

La Fundación Andes por medio de su programa "Apoyo y perfeccionamiento en conservación del patrimonio cultural" invitó a la conservadora textil Emilia Cortes del Departamento de Conservación de Textiles del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York para enseñar e intercambiar ideas durante tres días con sus colegas de Chile, Argentina y Colombia. Algunos de los temas tratados durante el curso fueron los siguientes: las distintas disciplinas que tienen relación con la conservación - teoría científica, historia del arte/ etnología; estudio del objeto, documentación; los textiles de museo y su cuidado - su manipulación y el medio ambiente; prerequisites para intervención - fundamentos de un experimento, toma de muestras, muestras de referencia; trabajo de laboratorio - criterios para intervenir; tecnologías alternativas para el desarrollo de un trabajo profesional en América Latina.

También se llevó a cabo la reunión de los miembros del Comité donde la Presidenta Margarita Alvarado, la Secretaria Carolina Agüero y la Tesorera Erika Ramírez presentaron sus informes correspondientes; se discutieron inquietudes, se plantearon planes para el futuro. Se decidió que la sede de la IX Reunión (octubre de 1995) será en el Museo Arqueológico R.P. Gustavo Le Paige S.J. en San Pedro de Atacama, Región de Antofagasta. La reunión de Punta Arenas fue posible gracias al apoyo de la Fundación Andes, la Fuerza Aérea Chilena, el Museo Regional de Magallanes, el Departamento de Conservación de Textiles del Museo Metropolitano de Nueva York y el Dr. Ricardo Claro.

Dentro del mismo programa de la Fundación Andes y bajo el auspicio de Bibliotecas, Archivos y Museos, Emilia Cortes dictó un curso de perfeccionamiento en conservación de textiles a estudiantes de arqueología y funcionarios de museo en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Santiago durante los días 8, 9 y 10 de noviembre.

* Para obtener una copia del Boletín debe escribir al Museo Histórico Nacional, Casilla 9764, Santiago de Chile

[Emilia Cortés Moreno](#)

[Volver [INDICE GENERAL](#)]