Boletín 5:2

ASOCIACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LAS AMÉRICAS Diciembre de 1994

I I CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO Y EDIFICACIÓN

Bajo el patrocinio del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Sede Argentina, se llevó a cabo en Mar del Plata el mayor encuentro celebrado en Latinoamérica para los profesionales de la conservación del patrimonio cultural inmueble. Más de 900 personas de 24 países participaron en el Congreso y en la consecutiva serie de seminarios especializados que se celebraron en Buenos Aires (Reciclaje vs. Restauro), Córdoba (Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico), Posadas (la Salvaguardia de las Misiones Jesuíticas), Salta (la Problemática de los Centros Históricos) y Trelew (la valorización del patrimonio natural en el proceso de desarrollo). El patrimonio arquitectónico, urbano y natural de cada una de estas ciudades sirvió de laboratorio analítico para los temas de los seminarios. En total hubo siete conferencias magistrales y 178 ponencias. Las ponencias magistrales estuvieron a cargo de los Arqtos. Marina Weisman y Alberto Nicolini de Argentina, Arq. Giorgio Lombardi de Italia, Dr. Eduardo Porta de España, Prof. Eusebio Leal de Cuba, Arq. Robertson Collins de Estados Unidos, y Arq. Barry Padolsky del Canadá.

En una emocionante ceremonia se reconoció con un premio especial al Arq. Miguel Angel Ordriozola del Uruguay por la labor de toda una vida dedicada a la conservación de la histórica ciudad de Colonia del Sacramento. Al finalizar el Congreso se dio lectura a las recomendaciones generales y a un importante texto titulado Declaración de Mar del Plata, que trataremos de publicar en este boletín durante el año próximo.

En conjunto con el Congreso se celebraron exposiciones de afiches sobre obras de conservación arquitectónica en varios salones de Mar del Plata, más dos mesas redondas: "Identidad y Conservación" moderada por el Arq. Hernán Crespo de la UNESCO y " La Modernidad y la Herencia" que moderó el Arq. Horacio Gnemmi de Córdoba, Argentina. Hubo también un concurso internacional de videos de la conservación mas otro para obras escritas inéditas. Para solicitar el listado de ponencias así como copias individuales de las mismas, escribir a: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Peru 222, 1067 Buenos Aires, Argentina. Fax 541 343 3260.

Como evento bienal, el III Congreso, que será realizado del 20-25 de mayo de 1996 en Granada, España, ya ha hecho un llamado preliminar para ponencias. Para mayor información, escribir a

3 Congreso Internacional de Rehabilitación, Viajes Sacromonte, Dpto. de Congresos, Calle Ganivet 6, 18009 Granada, España,

o al

Arq. Miguel A Fernandez-Matrón, Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Palacio de los Capitanes Generales, Calle Carrera 3, 38201 La Laguna (Tenerife), Islas Canarias, España. Fax 922 265405.

[Volver <u>INDICE GENERAL</u>]