

# Boletín 6:1

ASOCIACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO  
CULTURAL DE LAS AMÉRICAS

Julio 1995

## REUNIÓN DE ABRACOR, BRASIL

Del 21 al 25 de noviembre de 1994, se realizó en Petrópolis, ciudad imperial distante una hora de Río de Janeiro, el VII Seminario de la ABRACOR (asociación profesional brasileña, de conservadores/ restauradores de bienes culturales).

El tema central fue "El Panorama Actual de la Conservación en América Latina", con énfasis en la Conservación Preventiva. Se esperaba una participación activa de los demás países del continente, sin embargo, muy pocos pudieron llegar a Río. Comparecieron representantes de Argentina, Chile, Bolivia y Ecuador, para un total de 280 profesionales, siendo la mayoría casi absoluta de instituciones de distintos estados brasileños. La programación constó de 76 ponencias, organizadas bajo los siguientes temas generales: conservación preventiva y políticas de preservación; formación profesional; pintura y escultura; y materiales de bibliotecas y archivos. Por la mañana se realizaron las sesiones plenarias, y por la tarde dos sesiones simultáneas de ponencias.

De las 76 presentaciones, 20 fueron de profesionales de los países ya mencionados, además de representantes de los EE.UU. y Europa. No nos es posible transcribir la programación, por ser muy extensa, pero la misma está descrita en los Anales del Seminario, junto con las 60 ponencias que nos fueron enviadas dentro del plazo previsto para publicación \*. Otras 10 que nos fueran enviadas posteriormente serán publicadas en un segundo volumen.

El Seminario promovido por ABRACOR, contó con traducción simultánea español/ inglés. Estuvo a cargo de la Universidad Católica de Petrópolis, con el patrocinio y apoyo de varias instituciones y empresas, entre las cuales, podemos citar a Vitae, White Martins, The British Council, Fulbright Comission, FUNARTE, CNPq y el Museo Imperial.

Al evaluarse el Seminario, es necesario hacer algunas consideraciones. En primer lugar, declarar que a pesar del inmenso trabajo (como siempre, de pocos) y los incontables problemas, valió la pena. Se trata de una rara oportunidad para el encuentro de los técnicos con sus pares, generalmente la única en mucho tiempo. Los contactos y los conocimientos compartidos son de un valor incalculable.

Otra consideración que se debe hacer se refiere a la necesidad de que haya una selección estricta de las ponencias a ser presentadas. Finalmente, debemos mencionar las razones por las cuales hubo tan poca participación de colegas de habla hispana: desde el serio problema de comunicación (fue enorme la pérdida de correspondencia enviada sobre el seminario, desde 8 meses antes de su realización), hasta la crisis financiera que asola nuestro continente, dificultando todavía más la obtención de pasajes y per diem para la participación en congresos y seminarios. Chile viene distinguiéndose por el apoyo a estas participaciones, y el resultado se hace notar, puesto que seguramente es en parte responsable por el notable desarrollo de la conservación en ese país.

El próximo seminario se llevará a cabo en Ouro Preto, bellísima ciudad colonial Patrimonio

de la Humanidad, situada cerca de Belo Horizonte (capital del estado de Minas Gerais), a 5 horas en ómnibus de Río de Janeiro. Deberá ser realizado aproximadamente en octubre de 1996. Ojalá sea posible, para ese entonces, sensibilizar a las autoridades para que apoyen este, tan necesario, intercambio de experiencias entre los profesionales de nuestros países.

[Solange Sette G. de Zúñiga](#)

[ Volver [INDICE GENERAL](#) ]