

## LA SEMANA MONOGRÁFICA DE PUERTO RICO

Por cuarta vez, la Universidad Interamericana de Puerto Rico ha celebrado su Semana Anual Monográfica en San Juan de Puerto Rico.

Bajo el tema de la Conservación del Patrimonio Integral, se reunieron en San Juan numerosos especialistas de Puerto Rico y el continente para discutir la problemática cada vez más compleja de la conservación conjunta del patrimonio natural, el cultural y los recursos humanos. En reconocimiento a la extraordinaria labor que por décadas ha dirigido en ese campo el Dr. Ricardo Alegría, la Semana le fue dedicada en su homenaje ante sus extraordinarios éxitos en fomentar una mayor apreciación de las tradiciones y los bienes culturales de Puerto Rico.

La Presidenta del Centro Internacional de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Buenos Aires, Arq. María de las Nieves Arias Incollá, hizo uso del evento para presentarle al Dr. Alegría el Premio Centro Internacional de Conservación del Patrimonio, reconocimiento que le hace cada año el Centro a un personaje cumbre en la conservación del patrimonio americano.

Entre las exposiciones más apremiantes sobre estrategias de conservación integral estuvo la de la Arq. Diana Martínez, representante del Patronato de la Ciudad Colonial de Santo Domingo, quien ahondó sobre el masivo esfuerzo que viene realizando el Patronato para concientizar a los habitantes tradicionales de la ciudad primada de América, mientras que a la vez les brindan instrumentos útiles para mejorar su calidad de vida familiar, comunitaria y económica.

Entre las muchas tácticas, el Patronato auspicia audiencias públicas mensuales en las que los habitantes y los especialistas de la conservación se reúnen para discutir la conceptualización e implementación de las medidas de conservación y urbanismo para la ciudad colonial.

Otra innovación muy efectiva ha sido la colaboración con la Organización Mundial de la Salud en cursillos que fomentan métodos higiénicos y más efectivos en la venta de alimentos típicos en kioscos. Para propiciar también la conservación de las tradiciones gastronómicas dominicanas, el Patronato organiza concursos de jardinería ornamental tradicional y de preparación de ciertos tipos de comidas típicas ligadas a las fiestas nacionales o religiosas. El resultado de la labor del Patronato se está viendo en una población que cuida de su patrimonio monumental, de sus tradiciones folklóricas y costumbres, y que a la vez, vive mejor.

[ Volver [INDICE GENERAL](#) ]