

Diciembre 1995

CURSOS DE FORMACIÓN

Enero a diciembre, 1996. Ascona, Suiza. El Centro del Bel Libro ofrece cursos básicos con énfasis en métodos y técnicas aceptadas internacionalmente en conservación y restauración de libros. Los cursos son dictados en alemán e inglés, pero bajo petición se pueden desarrollar en italiano o francés. La Fundación Centro del Bel Libro tiene un fondo reservado de ayuda para sostener económicamente a los estudiantes de países en desarrollo.

Información:

Ms. Julia Thomas, Viale Portone 4
P.O. Box 2600, CH-6501 Bellinzona, Suiza.

Fax: 091-825-8586.

Mayo a septiembre, 1996. Colorado, EE.UU. El Servicio Nacional de Parques ofrece varios cursos de técnicas geofísicas que incluyen sistemas para investigaciones arqueológicas con métodos no destructivos.

Información: National Park Service, IMFA-RM-S

Attn: Steven L. De Vore, 12795 West Alameda Parkway
P.O. Box 25287, Denver, Colorado, EE.UU., 80225-0287.

Tel: 303-969-2882. FAX: 303-987-6675. Correo-e: steve_de_vore@nps.gov.

Mayo a octubre, 1996. Illinois, EE.UU. El Campbell Center for Historic Preservation Studies (no muy lejos de Chicago, IL) ofrece varios cursos de verano sobre diversos temas de preservación y el cuidado de las colecciones. Información: Campbell Center, 203 E Seminary, P.O. Box 66, Mt. Carroll, IL 61053, EE.UU. Tel: (815) 244-1173.

21-26 de mayo, 1996. Montreal, Canadá. Conferencia del IIC-CG y taller previo a la conferencia. El taller será del 21 al 23, sobre: Las Plagas en las Colecciones: Control de Insectos y Moho en las Instituciones Culturales. Información: Bruno Pouliot, Program Coordinator, Musée des Beaux-Arts de Montreal, C.P. 3000 Succ. H, Montreal, PQ, H3G ST9, Canada. Tel. 514-398-7100. Fax 514-398-5045.

3-7 de junio, 1996. Oxford, Inglaterra. "Taller introductorio al encuadernado temprano y medieval - una base para entender las técnicas tardías". Este taller ha sido diseñado por Chris Clarkson para conservadores de libros. Incluye conferencias, modelos de estudio, viajes y trabajos prácticos. Información: Instituto de Conservación de Papel, Leigh Lodge, Leigh, Worcester, WR6 5LB, England. Tel: 44-886-832-323. Fax: 44-886-833-688.

24 de junio a 2 de agosto, 1996. Illinois, EE.UU. "Instituto de verano sobre archivista española e hispanoamericana". Entrenamiento intensivo para la lectura y edición de libros manuscritos y documentos del periodo medioeval tardío a la época moderna temprana. El curso es en español.

Información: Newberry Library Center for Renaissance Studies, 60 W. Walton St., Chicago Illinois, EE.UU. 60610-3380. Tel: (312) 255-3514.

25-29 de junio, 1996. Iowa, EE.UU. Dos talleres son ofrecido sobre "Modelos Históricos de Libros." Organizado por los Talleres 1996 de Conservación Avanzada de las Bibliotecas de la Universidad de Iowa. El taller incluye la historia y función de las estructuras de la encuadernación. Se seleccionaran cuatro individuos para cada taller. El taller es gratuito y a cada participante se le darán US\$500 para gastos gracias a la Fundación Mellon. La fecha de inscripción vence el 30 de abril de 1996. Información: Pamela Spitzmueller, Conservation Dept., University of Iowa Libraries, Iowa City, IA 52242.

8-13 de julio, 1996. Winterthur, Delaware, EE.UU. Curso corto sobre el análisis instrumental en conservación, ofrecido por el Getty Conservation Institute (GCI) y por el Programa de Conservación de Arte del Museo de Winterthur. El curso proporcionara una visión general de cada técnica, sus principios generales, capacidades y limitaciones y la aplicación a necesidades específicas de conservación. El costo es de US\$250. El cupo es limitado a 16 participantes. Información: Training Program, Getty Conservation Institute, 4530 Glencoe Ave., Marina del Rey, CA, EE.UU. 90292. Tel. 310-822-2299. Fax: (310) 821-9409.

16-20 de septiembre, 1996. Washington, D.C., EE.UU. "Introducción al cuidado de las colecciones en los museos". Smithsonian Institution Center for Museum Studies. Inscripciones hasta el 19 de julio de 1996. Información: Smithsonian Institution, Center for Museum Studies, MRC 427, Washington, D.C., EE.UU. 20560. Fax: 001-202-357-3346. Correo-e: ompem016@sivm.si.edu.

10 de noviembre a 13 de diciembre, 1996. Chan Chan, Trujillo, Peru. "Curso Panamericano sobre la Conservación y el Manejo del Patrimonio Arquitectónico Histórico-Arqueológico de Tierra". Proyecto Gaia-PAT96. Curso intensivo de formación profesional especializada organizado por el Instituto Nacional de Cultura del Peru, Dirección Regional La Libertad (INC-DRLL) en acuerdo de cooperación con el Centro Internacional para la Construcción de Tierra, Escuela de Arquitectura de Grenoble (CRATerre-EAG, Proyecto Gaia), el Centro Internacional de Estudios sobre la Conservación y la Restauración de Bienes Culturales (ICCROM, Proyecto Gaia), el Instituto Getty de Conservación (GCI) y con la contribución del Fondo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

El curso se dirige a profesionales en antropología, arqueología, arquitectura, ingeniería, conservación u otras disciplinas vinculadas a la conservación del patrimonio, técnicos y/o personal con al menos tres años de experiencia en la conservación y/o el manejo de sitios históricos-arqueológicos construidos con tierra. Información: Training Program, The Getty Conservation Institute, 4503 Glencoe Avenue, Marina del Rey, California, EE.UU. 90292. Tel: 310-822-2299. Fax 310-821-9409.

0 de noviembre a 13 de diciembre, 1996. Tokio y Kioto, Japón. "V Curso internacional sobre conservación de papel japonés". Organizado por el ICCROM, Instituto Nacional de Investigaciones del Patrimonio Cultural de Tokio, la Agencia para Asuntos Culturales del Japón y el Museo Nacional de Kioto. Cupo limitado a 12 participantes internacionales: conservadores/restauradores que trabajen en museos, archivos y bibliotecas. Idioma ingles. Las solicitudes deben ser recibidas el 26 de abril de 1996. Información: ICCROM - Japanese Paper Conservation Course '96, 13 Via di San Michele, I-00153 Rome RM, Italy. Tel: 39-6-585-531. FAX: 396-5855-3349. Correo-e: MC5356@mclink.it

1997

Mediados de 1997. ICCROM, París, Francia. "Métodos analíticos no destructivos y micro

destructivos para la conservación de obras de arte". Información: ICCROM, Training and Fellowship Program Office, 13 vía de San Michele, I-00153, Rome RM, Italy. Tel: 39-6-585-531. Fax: 39-6-585-3349. Correo-e: MC5356@mclink.it

[Volver [INDICE GENERAL](#)]