

SEGUNDO CURSO PAT99

Proyecto Terra, Chan Chan, Trujillo, Peru, 31 de Octubre al 10 de Diciembre de 1999

El Segundo Curso Panamericano sobre la Conservación y el Manejo del Patrimonio Arquitectónico Histórico-Arqueológico de Tierra forma parte del desarrollo del Programa Integral para la Conservación del Patrimonio Monumental de Tierra del Instituto Nacional de Cultura La Libertad (INC-LL). Con tal iniciativa el INC-LL se propone promover, en el largo plazo, actividades integradas de formación, investigación, documentación, cooperación y sensibilización en materia del estudio, la conservación y el manejo del patrimonio arquitectónico histórico-arqueológico construido con tierra. En el marco de tal programa, el INC-LL organiza un segundo ciclo de formación profesional especializada en acuerdo de cooperación con el Centro Internacional para la Construcción de Tierra - Escuela de Arquitectura de Grenoble (CRATerre-EAG), el Centro Internacional de Estudios sobre la Conservación y la Restauración de Bienes Culturales (ICCROM), el Instituto Getty de Conservación (GCI) y la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), con contribuciones de: el Fondo del Patrimonio Mundial de la UNESCO, la Organización de Estados Americanos (OEA), la Unión Europea (Comisión de Comunidades Europeas: Dirección General 1B, Relaciones Exteriores del Mediterráneo del Sur, el Medio y Cercano Oriente, la América Latina, el Asia de Sur y del Sudeste y la Cooperación Norte-Sur), la Oficina de Representación de la UNESCO en Perú, el Ministerio Francés de Relaciones Exteriores y la Embajada de Francia en el Perú, la Municipalidad Provincia de Trujillo, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC), y numerosos entes internacionales y nacionales públicos y privados.

El curso consiste en un ciclo intensivo de seis semanas de formación profesional especializada "in-situ" en la Zona Arqueológica de Chan Chan, la Ciudad de Trujillo y otros sitios del patrimonio arquitectónico histórico-arqueológico de los Valles de Moche y Chicama en la Región de La Libertad, Perú. El curso se estructura alrededor de un conjunto de asignaturas que promueve un enfoque interdisciplinario entre las diferentes categorías de los participantes al ciclo de formación. Del plan común se derivarán actividades académicas en áreas especializadas que se desarrollarán a través de lecciones teóricas, demostraciones, ejercicios de laboratorio, práctica de campo y otras actividades afines. El desarrollo de tales actividades requerirá la plena participación de los asistentes al curso. El curso pondrá particular atención en las características específicas del conocimiento científico existente en el campo del patrimonio arquitectónico construido con tierra, incluyendo aspectos relacionados al problema de las superficies arquitectónicas decoradas, pinturas murales y relieves policromos en soportes de tierra, el riesgo y patologías sísmicas y el manejo de tal patrimonio.

El sílabo del curso incluye, entre otras, las siguientes materias: historia y universalidad

de la arquitectura de tierra, y del patrimonio arquitectónico histórico-arqueológico americano; superficies arquitectónicas decoradas; historia, teoría, filosofía, principios y criterios de conservación; la planificación de la conservación y del manejo; métodos y técnicas de facilitación/moderación en el proceso de planificación; la documentación; tecnologías y patologías de la construcción con tierra; estructuras, superficies, humedad, sismos; problemas de conservación de pinturas murales y relieves policromos en soportes de tierra; técnicas de manejo de sitios histórico-arqueológicos; y el control continuado.

El curso se impartirá en la sede del Museo de Sitio de Chan Chan (Zona arqueológica inscrita en 1986 en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO).

El curso tiene el objetivo de promover: un enfoque científico, metodológico e interdisciplinario hacia el estudio, la conservación y el manejo del patrimonio histórico-arqueológico construido con tierra; el desarrollo y la ejecución de planes de conservación y de manejo adecuados de tal patrimonio; el desarrollo de programas universitarios en el tema; la formación de formadores; el desarrollo de acciones continuas hacia la conservación y el manejo del patrimonio arquitectónico histórico-arqueológico de tierra en la región.

El curso se dirige a profesionales en antropología, arqueología, arquitectura, ingeniería, conservación u otras disciplinas vinculadas a la conservación del patrimonio, técnicos y/o personal con al menos tres años de experiencia en la conservación y/o el manejo de sitios histórico-arqueológicos construidos con tierra. Los postulantes al curso deberán demostrar actividad en el marco de los programas de instituciones culturales o universidades de las Américas con iniciativas en el campo de la materia del curso. Los participantes serán seleccionados en base a sus antecedentes de formación, experiencia profesional y actividad en relación a la conservación y/o el manejo del patrimonio arquitectónico histórico-arqueológico de tierra. El número de participantes será limitado a 25/30 personas.

Matrícula y Viáticos

El costo de la matrícula en el curso es de US\$ 2.300,00 dólares; cuota que incluye el costo de la inscripción, material didáctico, alojamiento y comidas en la Ciudad de Trujillo durante los 41 días del período comprendido entre el 31 de Octubre y el 10 de Diciembre de 1999 incluso. Cada participante será responsable de los gastos del viaje de ida y vuelta desde el lugar de origen a la Ciudad de Trujillo, Perú.

Admisión

Todas las solicitudes de admisión (incluyendo documentación complementaria) deben enviarse exclusivamente por correo, hasta el 1 de Diciembre de 1998 *, a la siguiente dirección: PAT99 The Getty Conservation Institute, 1200 Getty Center Drive, Suite 700, Los Angeles, CA 90049-1684, USA.

Selección

Las solicitudes de admisión serán seleccionadas por un comité de representantes del INC-LL, CRATerre-EAG, el GCI, el ICCROM, y la UPC. Los resultados de la selección serán notificados a los postulantes a partir del 15 de Marzo de 1999.

Marco Institucional

El Instituto Nacional de Cultura del Perú [INC] es un Organismo Público descentralizado del Sector Educación, responsable de la promoción y el desarrollo de las manifestaciones culturales del País y de la conservación del Patrimonio Cultural de la Nación. El Instituto Nacional de Cultura La Libertad [INC-LL] es un Órgano descentralizado del INC, responsable de ejecutar, en su respectiva jurisdicción [La Libertad], las acciones inherentes a las políticas, objetivos y funciones generales del Instituto Nacional de Cultura del Perú. La Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) es una institución educativa de carácter privado e independiente cuya misión es la de formar líderes íntegros y realizar propuestas innovadoras para impulsar la creación de una nueva realidad. La UPC cuenta con cinco Facultades que ofrecen un total de once carreras, dentro de las cuales la Facultad de Arquitectura, como parte de su currículum ha desarrollado diversas actividades de formación y aplicación en las áreas de Diseño, Historia, Construcción y Restauración.

El Centro Internacional para la Construcción de Tierra [CRATerre] es una organización científica asociada a la Escuela de Arquitectura de Grenoble [EAG] dedicada a la promoción de la arquitectura de tierra.

El Instituto Getty de Conservación [GCI] trabaja a nivel internacional, fomentando la apreciación y la preservación del patrimonio cultural mundial, para que su uso enriquezca a las generaciones presentes y futuras. El GCI forma parte de la Fundación J. Paul Getty, una organización privada dedicada a las artes visuales y a las humanidades. A través de un museo, cinco institutos y un programa de subvenciones, la Getty representa la oportunidad para mejor entender, experimentar, valorar y preservar el patrimonio cultural mundial.

El Centro Internacional de Estudios para la Conservación y a Restauración de Bienes Culturales [ICCROM], es una organización intergubernamental, científica y autónoma fundada por la UNESCO en 1959, con sede en Roma.

Alejandro Alva
ICCROM, Gaia Project
 Via di San Michele 13
 I-00153 ROMA RM
 Tel.: 39 06.58.55.33.56 Fax.: 39
 06.58.55.33.49 Mob.: + 39 (347) 331.20.16
 Correo-e: <aa@iccrom.org>,
 <http://www.iccrom.org>

* Nota del Editor: si está interesado, diríjase a A. Alva de todos modos.