

FORUM LATINOAMERICANO PARA LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO HISTORICO CULTURAL

Durante los días 12 y 13 de mayo de 1998, se reunieron en Mendoza, Argentina, con los auspicios del Gobierno de la Provincia de Mendoza, invitados por la Dirección de Patrimonio Histórico - Cultural de la Provincia de Mendoza, el Archivo Histórico de Mendoza y la Fundación Patrimonio Histórico de Argentina, con la colaboración de APOYO - Asociación para la Conservación del Patrimonio Cultural de las Américas y ABRACOR - Asociación Brasileña de Conservadores-Restauradores de Bienes Culturales, profesionales de conservación-restauración de diversos países de Latinoamérica, con el propósito de intercambiar y discutir experiencias, dificultades y logros relativos a la formación, investigación y prácticas de conservación-restauración del patrimonio histórico cultural de Latinoamérica.

Este forum es consecuencia de la reunión realizada en Ouro Preto, Minas Gerais-Brasil, en 1996, por ABRACOR, en la que se planteó la necesidad de propiciar una mayor comunicación entre los profesionales de conservación-restauración de los países de Mercosur y demás países de Latinoamérica.

Los participantes de la reunión de Mendoza, **consideramos:**

- que el patrimonio integral (cultural, natural y humano) es fuente fundamental de identidad de los pueblos;

EVENTOS FUTUROS

1999. Exhibición Virtual. "Los estragos causados por el polvo, el agua, el moho, los hongos, insectos y otras plagas". Patrocinada por la Comisión Europea para Preservación y Acceso (CEPA): <<http://www.knaw.nl/ecpa/expo.html>>

17 y 18 de mayo, 1999. Roma, Italia. VI Conferencia Internacional sobre pruebas no destructivas y microanálisis para el diagnóstico del patrimonio cultural y del entorno. Incluye: aplicación de técnicas desarrolladas para la inspección no destructiva, el monitoreo, el microanálisis y pruebas para obras de arte, diagnóstico y conservación; investigaciones fisicoquímicas sobre el entorno de sitios arqueológicos, museos y centros de conservación. Información: AIPnD—Rome Office, Scientific Secretariat, Vía Boticelli 1, 00196 Rome, Italy; Fax: +39 0 320 0438.

19 a 23 de julio, 1999. Kew, Reino Unido. Escuela de Verano 1999 sobre Gestión de Preservación. Organizada por la Oficina de Documentos Públicos y la Biblioteca Británica, la CEPA, Escuela de Estudios Superiores de la Universidad de Londres y el Consejo Internacional de Archivos. Esta escuela de verano para Administradores de Preservación hace una introducción a la gestión de preservación y resolución de problemas. Fecha límite para inscripciones: 31 de Marzo. Información: Sue Seber, Public Record Office, Kew, Richmond, Surrey, TW9 4DU, UK; Fax: +44 181 392 5254; <preservation@pro.gov.uk>

- que la globalización implica cambios profundos en los procesos de integración, educación, valoración y reconocimiento de las diversidades e identidades culturales;

- que los cambios socio-económicos afectan directamente la preservación del patrimonio de nuestros pueblos, bajo la forma, por ejemplo, de inversiones en el turismo y mercadeo cultural;

- que toda intervención inadecuada sobre el patrimonio puede dañarlo, degradarlo, menoscabarlo, o destruirlo, comprometiendo definitivamente la memoria de la humanidad;

Por todo ello, **proponemos**, a las autoridades internacionales, regionales, nacionales, locales, a las instituciones educativas y, especialmente a los Ministerios de Cultura, comunidades religiosas e instituciones de fomento y demás organizaciones e individuos que, directa o indirectamente, promueven acciones sobre el patrimonio y su conservación:

- que se promueva el reconocimiento oficial de los profesionales formalmente capacitados para actuar en conservación-restauración del patrimonio cultural;
- que estos profesionales necesariamente deben participar en todas las decisiones que afectan al patrimonio;
- que se implementen los medios oficiales para garantizar la formación académica

de los conservadores-restauradores;

- que se incorporen conocimientos relativos a la conservación del patrimonio, en todos los niveles del sistema educativo, y especialmente en los programas académicos de las distintas carreras, tanto al nivel de pregrado como de postgrado.

Dada la importancia de todos los aspectos enunciados, y nuestra responsabilidad profesional de contribuir para la definición de políticas coherentes para la conservación del patrimonio cultural, decidimos mantener este forum con carácter permanente, constituyendo por tanto el **Forum Permanente Latino-Americano para la Conservación del Patrimonio Histórico Cultural.**

Zoila Cuadras - Cuba
Elvira Bucolo de Cunselmo - Argentina
María Teresa Gaona - Paraguay
María Graciela Gargiulo - Uruguay
Silvio Goren - Argentina
Franz Grupp - Perú
Lucy Luccas - Brasil
Susana Meden - Argentina
Paloma Mujica - Chile
María del Pilar Muñoz - Colombia
María Luísa Soares - Brasil
Luiz A. C. Souza - Brasil

28 de junio a 9 de julio, 1999. París, Francia. Del Este al Oeste: Técnicas de conservación japonesas — grabados occidentales y dibujos. Taller para Conservadores de papel en la Sorbona. Fecha límite para la inscripción: 1 de abril, 1999. Información: Claude Laroque, MST CR, Université, Paris I, 17 rue de Tolbiac, 75013 París, France.

Junio, julio y agosto, 1999. Arequipa e Ica, Perú. Cursos en sesiones de dos semanas sobre textiles peruanos antiguos: técnicas de tejido, conservación, documentación e interpretación cultural. Información: Nanette Skov, P. O. Box 13465, Tucson, AZ 85732; Tel: 520 648-6114; Fax: 520 393-7331.

Mediados de verano de 1999. Aranjuez, España. III Simposio Internacional Anual sobre la Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo. Información: CEROA. Eduardo del Palacio 5, 28002 Madrid, España; <www.sendanet.es/ceroa>; o haga el vínculo desde CoOL.

Finales de julio de 1999. Nueva York, NY. V Conferencia sobre la Conservación de escultura de bronce al aire libre. Información: New York Conservation Foundation, 275 Madison Ave. 1618, New York, NY 10016; Tel: 212 714-0620; Fax: 212 714-0140; <NYConsnCtr@aol.com>

8 a 10 de septiembre, 1999. Londres, Inglaterra. Reversibilidad— ¿Realmente existe? Patrocinado por el Departamento de Conservación del Museo Británico. Esta conferencia puntualizará sobre el concepto de

reversibilidad siendo aplicado a la limpieza, estabilización, consolidación, ensamblaje y restauración, los cambios a las propiedades físicas o químicas de los objetos que resultan de un tratamiento de conservación. Información: Sara Carroll, The British Museum, Conservation Dept., Great Russel St., London, England WC1B3DG; Tel: +44 171 636 1555; Fax: +44 171 323 8636; <conservation@british-museum.ac.uk>

CONVOCATORIA PARA ENVIO DE TRABAJOS

28 de junio a 3 de julio, 1999. Washington, D. C. Sociedad para la Preservación de Colecciones de Historia Natural, XIV Reunión Anual. Fecha límite para el envío de resúmenes: 1 de abril. Contacto: David von Endt, SCMRE, Smithsonian Institution, Washington, D. C. 20560-0534; Tel: (301) 238-3700 Ext. 126; Fax: (301) 238-3709; <dve@scmre.si.edu>

Junio de 1999. Conservación de objetos etnográficos con abalorios. Seminario/taller de cuatro días en conservación de piezas con abalorios. Convocatoria para el envío de trabajos sobre deterioro del vidrio, manufactura de cuentas de vidrio, comercio y en general investigaciones sobre este tema. Contacto: Rowena Hill, School of Conservation Sciences, Bournemouth University, Poole, England BH12 5BB; Tel: +44 120 259 5267; Fax: +44 120 259 5255.