

CURSO SOBRE EL MANEJO Y CUIDADO DE LAS COLECCIONES DE HISTORIA NATURAL

Se dictó el taller "Cuidado y Manejo de Colecciones de Historia Natural" con el patrocinio del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt en Villa de Leiva (Boyacá, Colombia) del 11 al 15 de junio de 1998. Posteriormente el mismo instructor, John Simmons de la Universidad de Kansas, dictó un taller similar en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en Quito (Ecuador), entre el 25 y el 30 de junio de 1998.

El tema central de estos talleres de entrenamiento fue el cuidado de las Colecciones de Historia Natural, siendo tratados a profundidad temas tales como la descripción de las condiciones "ideales" para el almacenamiento, mantenimiento y control de las colecciones, manejo integral de plagas e identificación de los materiales "óptimos" para mantener las colecciones.

Durante el taller hubo conferencias magistrales, demostraciones de pruebas para establecer cuáles materiales son buenos y cuáles son inapropiados y oportunidades para intercambiar ideas.

Se enfatizó que el cuidado, evaluación, seguimiento y control de las Colecciones de Historia Natural se debe realizar con materiales locales y teniendo en cuenta las condiciones climáticas específicas que brinda el trópico. Para lograr una puesta al día sobre las condiciones adecuadas en los museos de historia natural, se propuso recopilar por medio de una encuesta información sobre los cuidados y manejos de colecciones de Historia Natural en América Latina. También se discutió la importancia de proponer normas ambientales específicas para cada región climática.

Es importante resaltar que no se habló del manejo de colecciones para un Taxa específico sino en términos generales para todas las colecciones, por lo tanto se consideraron materiales orgánicos e inorgánicos, secos y fluidos y documentación de colecciones en general (objetos de arte, especímenes biológicos, fotografías, videos, entre otros).

Algunos de los temas desarrollados durante este curso/taller incluyeron: Conservación preventiva, museos de historia natural y sus diferencias con otros museos, tradición, investigación; historia de las colecciones desde la Epoca Greco-Romana hasta la Epoca Moderna; cuidado de las colecciones de historia natural, incluyendo agentes de deterioro, problemas y estudios de caso, preparación del material en el campo, su posterior incorporación a la colección y cuidados de los ejemplares en la colección (especímenes en seco, fluido, documentación); el ambiente de almacenamiento y apreciación de las colecciones; manejo de colecciones; manejo integral de plagas; cómo encontrar materiales y las pruebas para establecer si estos son adecuados para las colecciones; plan de seguimiento dependiendo de las instalaciones de las colecciones y su ubicación geográfica.

Durante la exposición de estudios de caso sobre las colecciones, los diferentes participantes describieron las colecciones a su cargo y los problemas más frecuentes que se presentan durante su cuidado y mantenimiento.

Para finalizar, los estudiantes evaluaron no sólo la temática sino también al instructor y la parte logística del curso.

En conclusión elaboraron sugerencias para el futuro con la información obtenida de las evaluaciones: 1) La importancia de continuar ofreciendo este tipo de cursos en Latinoamérica, exponiendo estudios de casos con problemas reales de la América tropical y con la opción de mostrar materiales y equipos de relativo fácil acceso para los museos de esta parte del continente. Como complemento, se planteó la posibilidad de realizar las demostraciones y además llevar a cabo una sección práctica en donde los participantes manipulen los materiales e incluso traigan los elementos que emplean en sus respectivos museos para realizar pruebas de viabilidad. 2) También se planteó poner más énfasis en los factores ambientales que afectan las colecciones tales como iluminación, humedad relativa, temperatura y exponer más claramente la "teoría de envolturas" que contribuye a la conservación de las colecciones de Historia Natural. 3) También se sugirió profundizar en problemas más específicos con respecto a los productos químicos empleados hoy día en las colecciones latinoamericanas como por ejemplo el arsénico, el bórax, la naftalina, el formol, el fenol, entre otros. 4) Facilitar mayor información sobre la seguridad en el laboratorio y cómo elaborar un plan para emergencia para el laboratorio y la institución. 5) Elaborar bibliografías extensas sobre cada tema tratado durante el curso.

Se espera poder ofrecer en el futuro, un segundo curso sobre "Cuidado y manejo de colecciones de Historia Natural" donde se incorporen las conclusiones y sugerencias mencionadas anteriormente. Este curso es de gran utilidad no sólo para las personas que administran colecciones biológicas, sino para personas que estén a cargo de colecciones de arte, fotografías, videos y todas las relacionadas con colecciones de Historia Natural.

John E. Simmons
Natural History Museum,
University of Kansas,
Lawrence, Kansas 66045-2456, USA.
C-e: <jsimmons@eagle.cc.ukans.edu>

Yaneth Muñoz-Saba
Instituto de Investigación de Recursos
Biológicos, Alexander von Humboldt,
Villa de Leiva, Boyacá
Colombia.
C-e: <ymunoz@humboldt.org.co>

ENCUENTRO EN SANTA CRUZ DE LA PALMA

Con motivo de la inauguración del *Centro de Conservación de Documentos Antiguos* en Santa Cruz de La Palma, Islas Canarias, el Ministerio de Educación y Cultura, el Gobierno de Canarias y el Cabildo Insular de La Palma consideraron importante la organización del primer "Encuentro internacional sobre conservación del patrimonio bibliográfico y documental en clima subtropical" con la coordinación del señor Vicente Viñas Torner del Instituto del Patrimonio Histórico Español. El evento tuvo lugar en el Convento de San Francisco situado en Santa Cruz de La Palma, Canarias, España, del 19 al 25 de julio de 1999.

El objetivo principal de este encuentro era "... hacer una revisión y puesta al día de cuantos sistemas inciden en la protección y recuperación de un legado, frágil e irreplaceable, amenazado y afectado por la misma singularidad ambiental, donde la luz, la humedad y la temperatura son los factores determinantes para su conservación."

El evento estuvo dirigido principalmente a los profesionales de archivos, bibliotecas y museos que están vinculados o son los responsables de la conservación y preservación de sus colecciones. Como ponentes, fueron invitados especialistas en la materia del mundo hispano-parlante. El total de participantes, incluyendo estudiantes avanzados, ascendió a un total aproximado de cien personas. Se informó que el carácter pragmático y dialogante del encuentro limitó el número de asistentes.

El programa cubrió los siguientes temas: manuscritos e impresos, grabados y dibujos, materiales fotográficos, documentos electrónicos e instalaciones. Este programa fue complementado con una visita a dos colecciones importantes de la isla. Las presentaciones del programa fueron desarrolladas por los especialistas invitados y bajo la modalidad de Coloquios, hubo presentaciones breves de experiencias por parte de alumnos avanzados de la especialidad, así mismo, sesiones de preguntas y respuestas bajo la modalidad de Mesas Redondas.

En general, la calidad de las presentaciones fue buena. Algunas presentaciones se prestaron a discusiones sobre el tema por lo controvertido de los puntos de vista expuestos. Las ponencias sobre manejo de colecciones rigiéndose por los principios de conservación preventiva de Fuensanta Garcia, Museo de Bellas Artes de Córdoba, Joaquín Marçal Ferreira de Andrade, Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro, Ramón Sánchez Chapellín, Biblioteca Nacional de Venezuela y Amparo R. de Torres, Biblioteca del Congreso, EE UU fueron relevantes como experiencias exitosas que pueden servir para manejo de colecciones en climas subtropicales. Las presentaciones serán publicadas y enviadas a cada participante.

Ramón Sánchez Chapellín
Director
Programa Regional IFLA PAC para
América Latina y el Caribe
Biblioteca Nacional de Venezuela