

# El Costo de los Proyectos de Digitalización de Imágenes\*<sup>1</sup>

## Introducción

Cuando se planifica un proyecto de digitalización de imágenes existen muchos componentes que necesitamos considerar, incluyendo los siguientes:

- Selección
- Preparación
- Creación de metadatos: catalogación/ descripción/ indexación
- Preservación/ conservación del objeto físico
- Producción de procesos intermedios
- Digitalización
- Control de calidad de las imágenes y de metadatos
- Infraestructura técnica
- Mantenimiento continuo de las imágenes y los metadatos

Esta última categoría, el mantenimiento a largo plazo de las imágenes digitales y metadatos asociados, frecuentemente no es considerada como parte del costo del proyecto, pero estos gastos deben ser asumidos por la institución, de manera que es mejor planificar este costo desde el principio del proyecto. Una

publicación que es útil para planificar y presupuestar los diversos costos de un proyecto digital de imágenes es la "Planilla de Trabajo del Grupo de Biblioteca de Investigación" para estimar el costo del reformateo digital ("*Research libraries group Worksheet for Estimating Digital Reformating Cost.*") (2). Un estudio reciente de costos que da una visión sobre varios de los costos relacionados con los proyectos de digitalización de imágenes es "El costo de distribución de imágenes digitales: las implicaciones sociales y económicas de la producción, distribución y uso de datos de imágenes" (*The Cost of Digital Image Distribution: the Social and Economic Implications of the Production, Distribution and Usage of Image Data*) de Howard Besser y Robert Yamashita. Este proyecto del MESL (Museum Educational Site Licencing) cubre los costos asociados a la creación y la distribución de imágenes digitales para fuentes artísticas, pero muchos de los puntos relacionados con los costos son aplicables a otros tipos de proyectos de imágenes digitales. Los autores son escépticos sobre la disminución futura de los costos del desarrollo y mantenimiento de las colecciones de imágenes digitales, y concluyen que por medio del acceso digital no será posible ahorrar costos a corto plazo.

## Análisis de costos de digitalización

¿Cuánto va a costar realmente un proyecto de digitalización de imágenes? Cada proyecto será diferente, pero estamos comenzando a recopilar datos que pueden ser usados como referencia para determinar si un proyecto específico está dentro de los parámetros de costos conocidos. Las tablas 1 a 5 presentan los costos y porcentajes estimados y reales provenientes de diferentes proyectos.

*Nota:* Los costos promedio totales, los costos promedio unitarios, y los porcentajes de los promedios unitarios fueron calculados de conjuntos de datos ligeramente diferentes, ya que no todos los costos estaban disponibles

en cada proyecto. Por lo tanto, los costos promedio unitarios suman más que los costos promedio totales y los porcentajes unitarios suman más que el 100%. Los "promedios ajustados" no incluyen el costo de proyectos individuales que significativamente exceden el promedio y están fuera de la distribución normal usando un histograma de frecuencias. Los costos que se muestran entre corchetes [\$], son el total de los costos promedio individuales. Los porcentajes que se muestran entre corchetes [%], están normalizados al 100%. Los promedios ajustados y totales derivan de una cantidad de fuentes que incluyen la Biblioteca Nacional Digital de la Biblioteca del Congreso (LC) (The Library of Congress National Digital Library), Concurso Ameritech, Rondas Uno 1966 y Tres 1999 (Ameritech Competition, Round One (1996), Three (1999)); el Proyecto de Acceso Electrónico de la Administración Nacional de Archivos y Registros (NARA-EAP) (the National Archives and Records Administration's Electronic Access Project), finalizado en Abril 1999; y de otros proyectos con cifras publicadas.

A pesar de que el rango real de las cifras puede variar significativamente, en general, pareciera que las cifras de producción se desglosan de la siguiente manera:

- 1/3 del costo es la conversión digital (32% del total).
- Ligeramente menos de 1/3 es el costo de la creación de los metadatos, incluyendo catalogación, descripción e indexación (29% del total).
- Ligeramente más de 1/3 del costo corresponde a otras actividades, como la administración y el control de calidad (39% del total).

Algunos estudios publicados han calculado los costos de digitalizar archivos de textos tales como archivos de 1-bit (los más apropiados para documentos impresos con una tipografía clara) así: (6)

## \*Nota del editor del RLG DigNews:

En este número presentamos el artículo de Steven Puglia sobre los costos de digitalización. Como ustedes verán los gastos pueden variar dramáticamente entre una actividad y otra, y entre proyectos y programas. Obviamente estos estudios no responden categóricamente a la pregunta de cuánto va a costar el proyecto pero pueden proveer una estimación inicial basada en la información actualmente disponible.

Por ejemplo, hay una creciente evidencia que los pasos del escaneo pueden representar un porcentaje relativamente pequeño del costo total asociado a los programas digitales. Nosotros tenemos la esperanza que estos informes estimulen a otros a confirmar, desafiar, y ofrecer costos de información propios y mirar críticamente sobre la realidad financiera que se encuentra detrás de las iniciativas de digitalización.

Son bienvenidas las sugerencias para futuros artículos o cartas a la redacción sobre este tema.

## \*Nota del editor de APOYO:

Todas las cifras son en dólares estadounidenses (US\$)

**Tabla 1: El costo promedio por imagen y cifras de producción para proyectos de digitalización de imágenes**

Proceso	LC/Ameritech	NARA-EAP	Global	Promedio ajustado
Digitalizar	\$6,60	\$7,60 (3)	\$6,50	\$6,15
Creación de Metadatos	\$12,40	Hasta \$7,60	\$9,25	\$7,00
Otros (4)	Incluidos arriba	No disponible	\$13,40	\$10,10
Totales	\$19,00	Est. \$12,60- 17,60	\$23,45 [\$29,15]	\$17,65 [\$23,25]
Imágenes /día (5)	40	200	45	25