

Proyecto cooperativo de publicaciones sobre conservación preventiva para bibliotecas y archivos, Chile

El Centro Nacional de Conservación y Restauración - DIBAM de Chile informa que fue editado un set de libros traducidos al español y publicaciones. Éste fue un proyecto que contó con la colaboración del Council on Library and Information Resources (CLIR) y el financiamiento de la Fundación Andrew W. Mellon.

• Adcock, Edward P. (comp. ed.). 2000. *IFLA - Principios para el cuidado y manejo de material de bibliotecas* (Título original: Principles for the Care and Handling of Library Material). Santiago de Chile.

Este libro es una introducción general al cuidado y manejo de material de bibliotecas, dirigido a individuos e instituciones con poco o ningún conocimiento en preservación. No proporciona una extensa lista de métodos ni prácticas en detalle, pero presenta información básica y en forma sintética para ayudar a las bibliotecas a establecer una actitud responsable en el cuidado de sus colecciones.

• Ogden, Sherelyn (ed.). 2000. *El manual de preservación de bibliotecas y archivos del Northeast Document Conservation Center* (Título original: Preservation of Library and Archival Materials: A Manual) Santiago de Chile.

Esta es la última versión revisada y ampliada del manual. La versión anterior en español fue publicada por la Biblioteca Nacional de Venezuela, Centro Nacional de Conservación de Papel, Centro Regional IFLA-PAC para América Latina y el Caribe en su Serie Conservaplan N° 7. Este manual introductorio está dirigido al personal con poca o ninguna capacitación profesional y sin experiencia en la preservación de las colecciones pero con interés en mejorar las condiciones de los materiales. Cada capítulo desarrollado por expertos en los temas, proporciona valiosa información con el apoyo de notas, bibliografías, lista de proveedores y servicios en EE.UU. Los capítulos son: Planificación y establecimiento de prioridades, el medio ambiente, manejo de emergencias, almacenamiento y manipulación, cambios de formato y procedimientos de conservación.

• Arnoult, Jean-Marie y Le Ray, Sylvie (coord.). 2000. *Protección y puesta en valor del patrimonio de las bibliotecas - Recomendaciones técnicas* (Título original: Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques - Recommandations techniques) Santiago de Chile.

Este libro con recomendaciones

técnicas ha sido escrito por diferentes expertos en los temas tratados, en un afán de normalizar los métodos de tratamiento de las colecciones de las bibliotecas francesas. Trata una amplia variedad de temas tales como: el mantenimiento de los fondos antiguos, la encuadernación de los libros usados, la preservación de diferentes tipos de materiales (documentos, periódicos, obras gráficas, cintas sonoras y audiovisuales), la problemática de la reproducción de los documentos (microfilmación y digitalización), las condiciones de exhibición y la prevención e intervención en caso de desastres.

• Csillag Pimstein, Ilonka. 2000. *Conservación de fotografía patrimonial*. Santiago de Chile.

La primera parte de este libro contiene una breve historia de la fotografía y el desarrollo de la fotografía en Chile, los componentes de una imagen fotográfica, la identificación de los diferentes tipos de fotografías y los factores de deterioro con las recomendaciones para su preservación. La segunda parte está orientada a describir el desarrollo de la conservación de fotografías en Chile, los criterios y métodos aplicados y diferentes proyectos realizados en este campo. Incluye formatos de fotografías y placas, ficha de conservación y un glosario.

• Conway, Paul. 2000. *La preservación en el mundo digital* (Título original: Preservation in the Digital World). Santiago de Chile.

Este libro sugiere un marco destinado a aplicar conceptos fundamentales de preservación -derivado de los mejores sistemas actuales relacionados con papel y películas- para lograr el más alto nivel de planificación, gestión y acción en relación a la preservación de los documentos digitales.

• Hazen, Dan, Jeffrey Horrel y Jan Merrill-Oldham. *Cómo seleccionar colecciones de investigación para la digitalización* (Título original: Selecting Research Collections for Digitization). Santiago de Chile.

Este libro propone un modelo del proceso de toma de decisiones que las bibliotecas de investigación requieren al asumir proyectos de conversión digital. Es parte de una serie realizada por CLIR, dedicada a plantear interrogantes respecto a las políticas de selección que han surgido en el entorno de la información digital.

Pedidos: Previo pago de correo. Contacto: Adriana Sáez, CNCR. Tabaré 654, Recoleta, Santiago de Chile. Tel: (562) 738 2010; Fax: (562) 732 0252; C-e: <saezadriana@hotmail.com>

PUBLICACIONES

• Román López, Antonio. 1999. *Prevención de riesgos laborales en la investigación e intervención en patrimonio histórico*. Cuadernos técnicos. Granada: Editorial Comares.

Pedidos: Departamento de Difusión. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Caminos de los Descubrimientos, 1 Isla de la Cartuja, 41092. Sevilla, España. Tel: 955 037049; C-e: <boletín@iaph.junta-andalucia.es>

• Alcántara, Rebeca. 2000. *Un análisis crítico de la teoría de la restauración de Cesare Brandi*. México, Distrito Federal. Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Información: Coordinación Nacional de Difusión/Dirección de Publicaciones. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Córdoba 45. Col. Roma. C.P. 06700 México, D.F.

• Liotta, Giovanni. 2000. *Los insectos y sus daños en la madera (problemas de restauración)*. Traducción de Juana Bignozzi. Sevilla. Editorial Nerea.

Pedidos: Editorial Nerea S.A. Calle Juan de Laborda, Nro. 2. 20280. Hondarribia (Guipúzcoa). España. Tel: 943 645743; Fax: 943 646027; C-e: <edinerea@euskalnet.net>

Centro Nacional de conservación de papel. Serie Conservaplan. Nros. 11, 12 y 13

• Stuart Lynn, M. 2000. *La relación entre la tecnología de conversión digital y otros procesos de conversión de medios: Glosario estructurado de términos técnicos*. Nro. 11. Caracas. Editorial Ex libris.

• Reilly, J. 2000. *Guía del Image Permanence Institute para el almacenamiento de películas de acetato*. Nro. 12. Caracas. Editorial Ex libris.

• 2000. *Redefiniendo la preservación del cine: un plan nacional*. Recomendaciones del Director de la Library of Congress en consulta con el National Film Preservation Board. Coordinado por A. Melville y S. Simmon. Nro. 13. Caracas. Editorial Ex libris.

Pedidos: Conservaplan. Centro Nacional de conservación de papel. Edificio Rogi, 1er. piso, Calle Soledad con Calle Las Piedritas. Zona industrial de La Trinidad. Caracas, Venezuela. Tel/fax: 582 941 4070

Centro nacional de conservación restauración y museología (CENCREM). Patrimonio y Desarrollo. Publicación trimestral. Boletines Nros. 1, 2 y 3 del 2000.

Pedidos: Boletín Patrimonio y Desarrollo. CENCREM. Calle Cuba #610 e/ Luz y Sol. CP 10100. La Habana Vieja. Cuba. Tel: (53-7) 613775; Fax: (53-7) 335696; C-e: <cencrem@cencrem.cult.cu>