

Ganadores y participantes en los premios Gaylord, Metal Edge, Museum Services Corporation y University Products del 2001

Este año las compañías Gaylord, Metal Edge y University Products han demostrado nuevamente su compromiso con el desarrollo y fomento de la conservación en América Latina otorgando de nuevo estos premios en el año 2001 a las instituciones que se destacan en el manejo de sus colecciones dentro de los parámetros de conservación. También anunciamos la participación por primera vez de la compañía Museum Services Corporation la cual otorgará este año un premio, lo que permitió al Comité de Selección elegir cuatro de las mejores postulaciones enviadas y otorgar un Premio a cada una.

Las cuatro ganadoras entre las ocho excelentes postulaciones recibidas de Argentina, Cuba, México y Uruguay fueron:

Premio Gaylord 2001 al Parque Criollo y Museo Gauchesco "Ricardo Güiraldes" de San Antonio de Areco, Argentina.

El ensayo fue escrito por la conservadora de Museos María Rosaura Smith. En su texto describe las tareas de rescate iniciadas en 1999 sobre una colección rica en manuscritos, documentos del poeta argentino Ricardo Güiraldes, fotografías y documentos de la campaña boranense de la primera mitad del siglo XIX y de objetos relacionados con vida del gaucho. Actualmente se realizan labores de registro, catalogación, escaneo y almacenamiento de los manuscritos y documentos. Este proyecto permitirá proteger al original que quedará almacenado en las condiciones de conservación adecuadas y hará accesible al usuario la información sobre el poeta Güiraldes en otro soporte. El material obtenido al ganar el Premio Gaylord será utilizado para el almacenamiento de la colección de manuscritos.

Premio Metal Edge 2001 al Museo y Archivo Histórico de las Colonias Judías de la Provincia de Entre Ríos, Argentina.

El ensayo fue presentado por la conservadora/restauradora Gabriela M. Vela de Natanson y el director del museo Osvaldo C. Quiroga. En su texto describe las diferentes etapas que han realizado para el rescate del valioso archivo que abarca diferentes temáticas de la cultura judía que llegó a la Provincia de Entre Ríos en el siglo XIX. El archivo fue creado por iniciativa de la historiadora Celia López y un grupo de descendientes de inmigrantes judíos, quienes donaron el material. La colección consta de fotografías, álbumes fotográficos, periódicos, documentos de identificación personal, libros, discos de pasta, monedas y billetes. El proyecto comenzó en septiembre de 1999 con un estudio preliminar para determinar los problemas de la colección y decidir las prioridades prácticas de conservación. Continuó con actividades de registro, catalogación, limpieza mecánica y almacenaje temporal de la colección en sobre y carpetas. El material y equipo obtenidos con el Premio Metal Edge serán utilizados para el almacenamiento de la colección de fotografías y control ambiental del área de almacenaje.

Premio Museum Services Corporation 2001 a la Biblioteca Nacional de Montevideo, Uruguay

El ensayo fue escrito por la bibliotecóloga María Graciela Gargiulo Brocca, quien es la encargada de la división técnica especializada de la biblioteca. En su texto señala que el acervo de la biblioteca consta de libros, folletos, publicaciones periódicas, prensa nacional, mapas, planos, monedas, medallas, grabados, fotografías, postales, partituras y afiches. La institución inició en 1994 un proyecto de conservación preventiva por colección y etapas. Recientemente comenzó el proceso de preservación de la colección de fotografías y una de las temáticas prioritarias es la relacionada con la guerra del Uruguay de principios del siglo XX. Esta colección de fotos de un hecho histórico reviste importancia por ser el

primer registro de imágenes de una guerra latinoamericana. El material obtenido con el Premio Museum Services Corporation será utilizado en el montaje de conservación y almacenaje del registro fotográfico sobre la guerra del Uruguay.

Premio University Products 2001 al Archivo Documental de Arquitectura del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo" de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

El ensayo fue presentado por la conservadora/restauradora de bienes culturales Flavia Irene Balán, quien es la encargada de la conservación del archivo documental y de la colección de la Biblioteca del Instituto de Arte Americano. La colección del archivo documental consta de tres mil documentos, bocetos, planos originales, copias heliográficas y en ferroprosiato, fotos, correspondencia y presupuestos pertenecientes a Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo" de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, el cual fue fundado en 1946 por el arquitecto Mario J. Buschiazzo y actualmente es sede de numerosos proyectos de investigación de UBA y Conicet sobre temas de hábitat, diseño, arquitectura y ciudad; edita publicaciones científicas, didácticas y de divulgación y organiza cursos, seminarios y jornadas de especialización. El rescate de la colección comenzó con una fase de diagnóstico y primeros auxilios de las colecciones. En el proyecto participan un grupo de estudiantes de arquitectura que colaboran voluntariamente en las tareas de conservación de las diferentes colecciones bajo la dirección de la conservadora responsable del área. El material obtenido al ganar el Premio University Products será utilizado para seguir con las labores de conservación de la colección de planos arquitectónicos y su respectivo almacenaje.

Nos complace también mencionar a los otros postulantes a los premios de las compañías Gaylord, Metal Edge, Museum Services Corporation y University Products en el año 2001.

Por Argentina:

- Museo de Ciencias Naturales "Dr. Amado Bonpland", presentada por Benedicta Mabel Alvarez.
- Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken", presentada por María Eugenia Madia Llense y Lilia Etcheverry.

Por Cuba:

- Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología, presentada por Guillermo R. González Junco.

Por México:

- Archivo Histórico y Dirección General de Comunicación Social de la Universidad de México, presentada por Sandra Peña Haro.

[Volver [INDICE GENERAL](#)] 