

## Noticias de República Dominicana

### *Taller regional de preparación para manejo de riesgos*

Entre el 19 y 23 enero del 2001 fue celebrado en Santo Domingo el Taller regional de preparación para manejo de riesgos. El Centro Internacional para el Estudio de la Preservación y la Restauración de la Propiedad Cultural (ICCROM), la UNESCO y el Secretariado Técnico de la Presidencia del Gobierno Dominicano organizaron este evento motivados por la preocupación de mejorar la preparación de riesgos del patrimonio cultural para el área del Caribe tras el paso del huracán George en 1998 y con fondos del World Heritage Fund. El objetivo del taller fue capacitar a los participantes para integrar el patrimonio cultural en los planes de manejo de riesgos en caso de desastres, responder en casos de emergencia, y posteriormente reconstruir los sitios y comunidades. El curso fue dictado por los instructores internacionales Herb Stovel, director de programas del ICCROM; Dino Bumbaru de Heritage Montreal y Leo van Nispen de Holanda. Además el evento tuvo lugar en el Museo de las Casas Reales con la asistencia de 32 participantes y observadores provenientes de áreas profesionales y administrativas diversas relacionadas con el patrimonio histórico: Aruba, Bahamas, Islas Caimán, Colombia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Granada, Guyana, Haití, Honduras, Jamaica, México, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana, St. Kitts, Suriname, Turkos y Caicos, y Venezuela.

### *Proyecto de verano en Centro Cultural Eduardo León Jimenes*

En la ciudad de Santiago de los Caballeros se está construyendo un centro cultural con proyección nacional e internacional, el Centro Cultural Eduardo León Jimenes (CC-ELJ), nombrado en honor del fundador de la corporación Grupo León Jimenes y de la familia León Asensio y sus descendientes, quienes son los auspiciadores del proyecto. Los objetivos del Centro son preservar, fortalecer y difundir expresiones culturales dominicanas, destacando también sus relaciones con el contexto caribeño e internacional. El proyecto incluye un área de exposiciones permanentes y temporales, así como de espacios para la creatividad, la formación y la recreación que estarán interconectados con un banco de datos digitalizados utilizando tecnologías de la información. El Centro posiblemente abrirá sus puertas en octubre del 2003 durante la celebración del centenario de la firma La Aurora, primer nombre comercial del Grupo León Jimenes. Actualmente, los trabajos se enfocan en la construcción del edificio que está en progreso, el diseño de la museología y el registro, catalogación y conservación de las colecciones, las cuales se encuentran almacenadas en espacios temporales que reúnen los estándares internacionales para la conservación preventiva.

Como parte de estas actividades, durante el verano del 2001 se llevó a cabo un proyecto de conservación de las colecciones arqueológicas prehispánicas. El proyecto estuvo dirigido por Nancy Odegaard, conservadora de objetos arqueológicos y etnográficos del Museo Estatal de Arizona, quién fue patrocinada por una beca Fulbright para especialista senior y realizado por Teresa Murphy Myers, estudiante de maestría de conservación del programa de la Universidad Estatal de Buffalo con la coordinación de la conservadora dominicana Hilda Abreu de Utermohlen, consultora de conservación del CC-ELJ. Durante las ocho semanas de trabajo se realizó un inventario de la condición de conservación a 1200 piezas, se llevaron a cabo diversas labores de mantenimiento y se trataron varios objetos. Este proyecto de conservación en colecciones arqueológicas prehispánicas fue el primero realizado en el país con apoyo privado que está recibiendo el campo de la conservación dentro del proyecto del Centro Cultural Eduardo León Jimenes, siendo ésta la primera institución cultural que considera la conservación desde el inicio en un proyecto cultural.

El Comité Dominicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) celebró su vigésimo segundo seminario "El patrimonio cultural dominicano en peligro de extinción: lo tangible y lo intangible" desde el 15 al 18 de noviembre del 2001 en las ciudades de La Vega y San Francisco de Macorís. Durante el evento se desarrollaron los subtemas: sitios y centros históricos en peligro, estudios de casos, propuestas de intervención y protección, cultural, identidad y rescate. En el seminario participaron 22 profesionales internacionales y nacionales que presentaron ponencias y también hubo una exposición de proyectos realizados por la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental. Este evento fue realizado con el apoyo y colaboración de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, la Oficina de la Obra y Museos de la Catedral, el Ayuntamiento Municipal de La Vega, La Universidad Tecnológica del Cibao, el Ayuntamiento Municipal de San Francisco de Macorís, la Universidad Nordestana, la Embajada de México y la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. El ICOMOS Dominicano es presidido por la arquitecta Linda María Roca Pezzotti y está adscrito al ICOMOS.

#### *Reunión República Dominicana-México*

La Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña de República Dominicana conjuntamente con la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo de México organizaron la segunda reunión técnica académica sobre la enseñanza y práctica de la restauración de sitios y monumentos "República Dominicana-México" desde el 27 de agosto al 6 de septiembre del 2001 en México. Los objetivos del evento fueron difundir las investigaciones de los alumnos y profesores de las universidades e instituciones participantes, sensibilizar a los participantes acerca de la complejidad de las tareas de la conservación del patrimonio urbano arquitectónico y las ventajas de intercambiar experiencias en esta disciplina. La primera fase de la reunión fue un viaje de práctica con recorridos e intereses específicos donde profesionales mexicanos que coordinaron las visitas dieron charlas sobre los sitios visitados, haciendo de la actividad una experiencia enriquecedora para el resto del grupo de estudiantes y profesionales. La segunda fase fue un foro académico donde los profesores y estudiantes de las maestrías participantes presentaron ponencias sobre la investigación, la enseñanza y la práctica de la restauración de sitios y monumentos.

La finalidad de la reunión fue el deseo conjunto de preparar mejor a los estudiantes de postgrado en restauración de nuestras universidades y posibilitar a los académicos y profesionales el intercambio de experiencias en este campo, así como también estrechar los lazos de amistad entre dos países latinoamericanos con riqueza patrimonial.

**Hilda Abreu de Utermohlen**

C-e: <[hilda@codetel.net.do](mailto:hilda@codetel.net.do)>

**Linda Roca**

C-e: <[lindaroca@hotmail.com](mailto:lindaroca@hotmail.com)>

[ Volver [INDICE GENERAL](#) ] 