

## **Ganadores y participantes en los premios Gaylord, Metal Edge, Museum Services Corporation y University Products del 2002**

En este año las compañías Gaylord, Metal Edge, Museum Services Corporation y University Products han demostrado nuevamente su compromiso con el desarrollo y fomento de la conservación en América Latina otorgando de nuevo estos premios a las instituciones que se destacan en el manejo de sus colecciones dentro de los parámetros de conservación.

Las cuatro instituciones ganadoras entre las nueve excelentes postulaciones recibidas de Argentina, Brasil, Guatemala, El Salvador y Perú fueron:

### **Premio Gaylord 2002 al Museo Nacional de la Cultura Peruana.**

El ensayo fue presentado por la conservadora Alix Silvana Vargas Machuca Barrantes, quien es la encargada de la conservación de las colecciones del Museo nacional para la cultura peruana. En su artículo señala que el museo posee la más importante colección pública que permite mostrar el proceso evolutivo e integral de la cultura peruana en todas sus manifestaciones culturales y artísticas desde la época prehispánica hasta la actualidad. Las colecciones son de objetos etnográficos, textiles, cerámicas, artesanías, fotografías y arte precolombino, así mismo describe las labores de conservación preventiva que realizan utilizando materiales locales debido a la limitación presupuestaria. El material obtenido al ganar el Premio Gaylord es para mejorar el almacenamiento de las colecciones de objetos etnográficos y fotografías.

### ***Premio Metal Edge 2002 a la Fototeca del Museo del Traje Indígena Ixchel, Guatemala, Guatemala.***

La postulación fue presentada por Carmen María del Rosario Miralbés de Polanco, directora-curadora del departamento técnico del Museo Ixchel y Anne Girard de Marroquín, directora de la fototeca de la institución. En su ensayo describen que la fototeca se ha venido enriqueciendo a través de donaciones desde la creación del museo en la década de los setenta. En 1991 iniciaron la sistematización y la organización de la Fototeca con la propuesta presentada por Anne Girard. El trabajo ha consistido en tareas de inventario, catalogación y almacenaje de las colecciones de fotografías, negativos, diapositivas y álbumes que constan aproximadamente de 24 mil piezas. Actualmente la Fototeca se encuentra accesible a los investigadores, especialistas, estudiantes y público en general que se benefician de los logros alcanzados en el resguardo de este importante acervo documental. El material obtenido al ganar el Premio Metal Edge es para optimizar el almacenaje de la colección de fotografías y diapositivas.

### ***Premio Museum Services Corporation 2002 al Laboratorio de Pesquisa em História Da Universidade Estadual, Ponta Grossa, Paraná, Brasil.***

El ensayo fue escrito por Myriam Janet Sacchelli, y Josélia Maria Loyola de Oliveira quienes son respectivamente la coordinadora académica y la coordinadora administrativa del Laboratorio de Pesquisa em História de la Universidad Estadual. En su texto señalan que el Laboratorio tiene dos salas donde se encuentra el acervo de esta institución; la sala documental jurídica que consta de documentos acerca de la historia judicial de la ciudad de Ponta Grossa y el centro cultural Euclides da Cunha conformada por colecciones de libros, revistas, álbumes y fotografías. El laboratorio está desarrollando un proyecto de conservación para optimizar los dispositivos de almacenaje de las colecciones del centro y chequeando el estado de conservación de la colección de libros antiguos. El material

obtenido al ganar el Premio Museum Services Corporation es para tareas de primeros auxilios en la colección de libros del siglo XVIII.

***Premio University Products 2002 al Museo Histórico de la ciudad de Buenos Aires "Brigadier General Cornelio de Saavedra".***

La postulación fue presentada por Alberto Gabriel Piñeiro, director del Museo Histórico; Enrique Jorge Luco Contestin, encargado de las colecciones y Estela Court, restauradora del museo. En el ensayo describen que el museo alberga colecciones de la historia de Argentina del siglo XIX. Entre las piezas de las colecciones se encuentran obras sobre papel, pinturas, mobiliario, platería civil y rural, armas, numismática, medallas y abanicos. La institución ha puesto en práctica un plan de conservación preventiva para la revisión del estado de conservación y mantenimiento de sus colecciones a pesar de las dificultades económicas. El material obtenido al ganar el Premio University Products es para mejorar el almacenamiento y mantenimiento de la colección de abanicos.

Nos complace también mencionar a los otros postulantes a los premios de las compañías Gaylord, Metal Edge, Museum Services Corporation y University Products del 2002.

De Argentina:

- Biblioteca de Argentina de la Secretaría de Cultura de Rosario por Susana Meden.

De Brasil:

- Biblioteca Central Da Unicamp por Sandra Lane Bruno.
- Arquivo Público Da Cidade de Belo Horizonte por Leandro Araujo Nunes.

De El Salvador:

- Museo de la Palabra y la Imagen por Carlos Henríquez Consalvi.

De Perú:

- Archivo General y Documental del Ministerio de Relaciones Exteriores por Yolanda G. Bisso Drago y Lany I. Mendoza Navarro.

[ Volver [INDICE GENERAL](#) ] 