

Boletín 2:1

**ASOCIACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE LAS AMÉRICAS**

Febrero 1991

GRUPO DE TRABAJO DEL ICOM EN LA HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN

Durante el encuentro de Conservación del ICOM que se celebró en Dresden, Alemania Oriental, en Agosto de 1990, Anton Rajer presentó un trabajo escrito por él y el Sr. Carlos Rúa (Bolivia) sobre la historia de la restauración en Bolivia.

Durante el mismo congreso de ICOM se celebró una reunión de restauradores dedicados a la restauración en entornos tropicales.

El grupo se llama "ICOM Conservation Working Group of Tropical Environments". Se trata de un nuevo grupo experimental que será aprobado oficialmente por la junta de directores del ICOM en el futuro. En la reunión se discutió acerca de la necesidad de crear este grupo y sobre sus funciones. Cuba se ofreció como país sede del Comité.

El próximo encuentro de Comité de Conservación del ICOM se celebrará en Washington, D.C. en Agosto de 1993. Para este congreso estamos buscando ponencias sobre la Historia de la Restauración del Patrimonio Cultural en América Latina. En un próximo boletín de APOYO se darán más detalles sobre la presentación de sumarios y directrices de autor. En la actualidad, el Comité de Historia de la Restauración de Arte del ICOM está buscando artículos para su base de noticias sobre la Historia de la Restauración de Arte en América Latina.

Estas contribuciones deber ser cortas (unas 100 palabras) sobre cualquier tema de la historia de la restauración del patrimonio cultural, escritas en español, portugués, inglés o francés. Así mismo buscamos nuevos miembros que deseen unirse al comité. Todos son bienvenidos. Los interesados, por favor pónganse en contacto con: [Anton Rajer](#)