

MATERIALES PARA CONSERVACIÓN EN NICARAGUA

James Swope, quien es conservador de pintura de caballete y tiene su estudio particular en la Florida, viajó a mediados del año a la ciudad de León, Nicaragua. León es la segunda ciudad de Nicaragua y una de las más antiguas ciudades coloniales del Nuevo Mundo. Las autoridades municipales están desarrollando un plan para designar como "distrito histórico" el área donde se encuentran varios bienes inmuebles históricos, entre otros la catedral. Algunos de estos monumentos ya han sido restaurados y en la catedral se está llevando a cabo actualmente un gran trabajo de estabilización estructural, tanto en la torre izquierda como en el tejado. Una vez que este trabajo esté terminado, se comenzará el trabajo de conservación de los bienes culturales que hay dentro de la edificación.

La principal decoración de la catedral son una serie de catorce pinturas al óleo de finales del Siglo XIX, de las Estaciones de la Cruz, que es necesario estabilizar y restaurar ya que están muy deterioradas. En el Museo Nacional de Nicaragua hay un laboratorio de conservación, donde trabajan dos conservadores que van a llevar a cabo esta restauración. Sin embargo, la falta de recursos económicos debida a la situación actual del país han puesto en peligro este proyecto. Hacen falta materiales de construcción y equipo básico. Las personas interesadas en colaborar con donaciones, tanto como con ideas para conseguir estos elementos indispensables para continuar el proyecto, por favor ponerse en contacto con:

[James Swope](#)

[Volver [INDICE GENERAL](#)]