

VISION GENERAL SOBRE LOS PROYECTOS DE COLABORACIÓN CON LATINOAMERICA DE LOS LABORATORIOS ANÁLITICOS DE CONSERVACIÓN (CAL) SMITHSONIAN INSTITUTION

El Laboratorio Analítico de Conservación (CAL) de la Institución Smithsonian, es un centro especializado en la investigación y entrenamiento en conservación, donde se llevan a cabo estudios técnicos de los objetos que forman parte de las colecciones que hay en los museos, lo mismo que estudios en materiales afines. A través de los programas de conservación y arqueometría de CAL, un creciente número de proyectos de colaboración se están llevando a cabo con colegas de América Central y América del Sur.

Laboratorio de Conservación

Los conservadores de CAL llevan a cabo tratamientos, investigaciones y actividades educacionales en un amplio rango de materiales. CAL ofrece becas y diversas oportunidades de entrenamiento, así como colaboración en proyectos de investigación tanto en su sede como en el extranjero.

Entrenamiento:

Este año tenemos en CAL a un conservador de Puerto Rico, el Sr. Cesar Piñeiro realizando un programa de entrenamiento en conservación de muebles (este es un programa de tres años) y una conservadora del Brasil, la Señorita Olga Sousa, trabajando en el laboratorio de conservación de papel en una práctica de un año de duración. Estos son programas supervisados de entrenamiento en métodos de investigación y tratamientos usando los amplios recursos de instrumental analítico de que dispone CAL.

Proyectos:

El principal proyecto de colaboración de CAL, actualmente en curso, son las excavaciones arqueológicas en Joya de Cerén ubicadas aproximadamente a 25 Km de San Salvador, El Salvador. En 1989, un equipo de la Universidad de Colorado (Boulder) y El Salvador comenzó la excavación de esta aldea de adobe, la cual fue enterrada bajo seis metros de cenizas luego de una erupción volcánica en el año 6000 D.C. La construcción contiene una amplia gama de utensilios domésticos y el extraordinario estado de conservación de estas piezas hacen que este sitio arqueológico sea único y sumamente importante para los estudios de Mesoamérica.

En Julio de 1989, en una de las construcciones fueron encontrados restos de un objeto laminado y pintado y una conservadora de objetos de CAL, la Señorita H.F. Beaubien, fue enviada al sitio para asesorar el levantamiento y el tratamiento posterior del "codex". Actualmente este "codex" se encuentra en CAL, en calidad de préstamo, para la realización de los análisis pertinentes y su restauración, hasta el momento han sido identificados los pigmentos y ha sido recuperada una capa de pintura.

En Septiembre de 1990, Beaubien regresó a realizar sesiones de entrenamiento para arqueólogos en técnicas de conservación de objetos arqueológicos in-situ y a establecer un pequeño laboratorio para el tratamiento de los hallazgos recientes. Asesoró también el equipo del laboratorio de restauración del Museo Nacional en el tratamiento de un importante número de vasijas quebradas pero completas, excavadas durante el año 1989.

Es de esperar que las continuas excavaciones en este importante sitio arqueológico abrirán

oportunidades de entrenamiento para los conservadores de objetos, a través de los programas de CAL y del Museo Nacional David J. Guzmán, así como para los conservadores de monumentos en la preservación de las construcciones de adobe. Recientes consultas por parte de los arqueólogos que están trabajando en el sitio de Copan, Honduras, con respecto a la adecuada excavación y preservación de objetos frágiles pintados y textiles, indican un creciente reconocimiento de la importancia de la conservación en las investigaciones arqueológicas.

Arqueometría

Un cierto número de proyectos de colaboración se están desarrollando con la participación del Arqueólogo Investigador de CAL, Ronald Bishop; del Centro de Arte y Arqueología Centroamericano de Denver; y de numerosos estudiantes latinoamericanos. La participación de CAL incluye la planificación a largo plazo de objetivos específicos de investigación, coordinación del apoyo a la investigación científica y la asesoría en los análisis de los materiales arqueológicos e interpretaciones de fechados.

Investigación

Los proyectos actuales se centralizan en el desarrollo tecnológico y industrial del período Maya, usando una combinación de enfoques que incorporan los análisis tecnológicos y compositivos de las cerámicas. Las investigaciones incluyen la cerámica producida en Honduras, Guatemala, Nicaragua y Costa Rica. Los resultados de estos análisis - 1500 análisis seccionales de capa fina, 2200 análisis para activación de neutrones y más de 700.000 exámenes semi-cuantitativos al microscopio binocular, además de detallados análisis sobre la forma y las decoraciones - se encuentran almacenados en la base de datos SARCAR del Smithsonian.

Entrenamiento

Además del trabajo analítico anteriormente descrito, CAL ofrece entrenamiento directo en métodos de investigación interdisciplinaria y en análisis científicos de materiales arqueológicos. El año pasado el laboratorio fué sede de seminarios de entrenamiento para arqueólogos profesionales latinoamericanos, a través del Educational Interamerican Archeological Enrichment Program (auspiciado por el Programa de Becas Latino-americanas de las Universidades Americanas, LASPAU) y la Oficina de Actividades Internacionales del Smithsonian junto con el Centro de Arte y Arqueología Centroamericano.

Estos programas de entrenamiento han dado al equipo de profesionales de CAL y a los profesionales latinoamericanos la oportunidad de establecer un diálogo sobre la importancia de la conservación, ya sea llevada a cabo in-situ, como la llevada a cabo en los laboratorios de los museos. Se espera que estos profesionales sean los puntales en el entrenamiento y en la práctica de la conservación en sus respectivos países.

[Harriet \(Rae\) Beaubien](#)

[Volver [INDICE GENERAL](#)]