

Boletín 1:1

**ASOCIACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE LAS AMÉRICAS**

Mayo 1990

APOYO VENEZUELA

Al igual que muchos países de América, los conservadores del patrimonio cultural venezolano, entienden que la comunicación profesional es el camino idóneo para emprender la dura tarea preservar las colecciones históricas para el bienestar de las generaciones futuras.

Con el apoyo de la Galería de Arte Nacional, el Museo de Bellas Artes, la Dirección General de Museos, el Archivo General de La Nación, la Fundación Francisco Narváez, el Museo de Arte de Maracay, Biblioteca de la Universidad Central, y la Dirección de Archivo y Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores se dieron los primeros pasos para crear la Fundación Venezolana para la Conservación del Patrimonio Cultural. En esta iniciativa también participaron los conservadores institucionales y privados. Para lograr los objetivos de esta fundación se crea un comité coordinador integrado por: María Carlota Ibañez (Comité Coordinador y Editorial), Ingrid Lucena (Comité Coordinador), Lucila Linares (Comité de Miembros y Afiliación), Gipsy Perez Castro (Comité de miembros y Afiliados), William Maldonado (Comité de Publicaciones), Alvaro González (Enlace con Apoyo Internacional), Jorge Gutiérrez (Comité Coordinador y Editorial).

[Volver [INDICE GENERAL](#)]