

NOTA EDITORIAL: QUIENES SOMOS?

Como latinoamericanos somos descendientes de grupos étnicos muy diversos. Descendemos de pueblos indígenas, de colonizadores europeos y de inmigrantes de otros continentes que se establecieron para siempre en nuestras playas, en nuestros montes y ríos. Como Puertorriqueño llevo en mis venas con orgullo la sangre del indio, del español, del africano, mezcladas sin lugar a dudas con las tradiciones norteamericanas. Para todos nosotros cada una de estas influencias son trozos de historia, trozos de realismo y de futuro - pedazos importantes del rompecabezas de nuestro Individualismo - colores únicos que juntos forman el bello matiz que son nuestros pueblos. La Señora Caroline Keck dice en su libro sobre la conservación de pinturas: "Nuestro patrimonio cultural llena los vacíos en nuestra historia con un rico detalle - sin él tenemos una visión de nuestros antepasados y de nosotros mismos que no corresponde a la realidad." La evidencia de este patrimonio cultural tiene que ser la base sobre la cual el pueblo latinoamericano se desarrolle. No importa la negra historia que a veces este patrimonio revele. " Lo que una obra tiene que decirnos no debe ser desvanecido, censurado o alterado por la ignorancia..." dice la Señora Keck.

Pero estas evidencias están en peligro de desaparecer irremediabilmente, no solo por el descuido de los valores humanos y los efectos del medio ambiente, sino también por los ataques de la naturaleza: los huracanes, los terremotos, y en ocasiones por los estragos de las guerras civiles. Estos son los motivos que nos han llevado a formar una organización que tenga como meta la preservación del patrimonio cultural de las Américas, aunando nuestros esfuerzos con las entidades e individuos en América Latina que estén dedicados a estas labores. El nombre oficial que hemos escogido para la organización es: "Asociación para la Conservación del Patrimonio Cultural de las Américas", pero usamos APOYO no sólo porque es más corta, sino porque es una síntesis de los propósitos para los cuales nos estamos organizando. Deseamos, para estos fines recibir apoyo de nuestros hermanos latinoamericanos, como también ofrecerles apoyo o ayuda para entrenamientos e informaciones sobre los materiales que deseen o necesiten.

El 2 de Junio de 1989, en Cincinnati, Ohio (durante la reunión anual del American Institute for Conservation) nos reunimos un grupo de conservadores interesados en la preservación del patrimonio cultural de las Américas. Muchos somos latinoamericanos de sangre, y otros solo tienen nexos profesionales o de amistad con América Latina. Durante esta reunión intercambiamos información sobre los esfuerzos multidimensionales que ya existen e identificamos aquellas áreas en las cuales se podría trabajar. Se hizo evidente durante las discusiones el deseo de los allí reunidos en formar una organización a nivel internacional que pueda coordinar y desarrollar la labor de "ayudarnos los unos a los otros." Durante estos meses hemos logrado avanzar en los trámites para la obtención de la personería jurídica y además hemos realizado contactos personales en varias direcciones. No es nuestro deseo suplantar los esfuerzos de las organizaciones que ya existen, sino coadyuvar en el desarrollo de estas labores en la forma en que los miembros consideren más útil y provechosa. No queremos imponer nuestras ideas o programaciones, sino que estas se desarrollen en base a las ideas expresadas por los miembros. "La unión hace la fuerza", y esperamos que haya una respuesta favorable a cada iniciativa, considerando que puede dar lugar a una mejor comunicación e intercambio de informaciones entre los individuos e instituciones que nos dedicamos a la preservación del patrimonio cultural de las Américas.

[José Orraca](#). Presidente Comité Directivo

[Volver [INDICE GENERAL](#)]