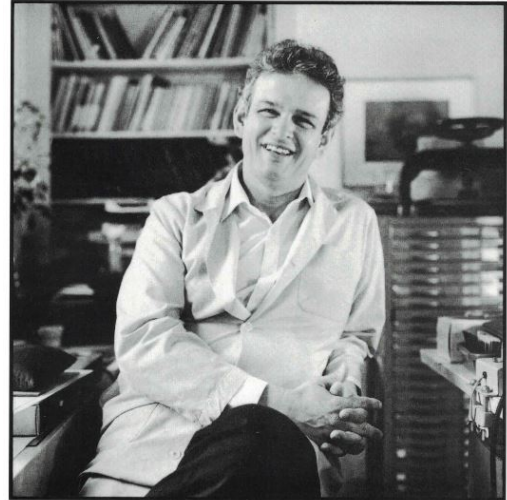


APOYOnline establece el 'Fondo a la memoria de José Orraca' para apoyar la conservación fotográfica en Latinoamérica

Junio 21, 2019.

José Orraca fue una figura pionera en la conservación fotográfica, dejando un legado incalculable a al campo de la preservación del patrimonio cultural que no ha sido olvidado desde su fallecimiento hace diez años. Para honrar las contribuciones de esta figura destacada en la preservación del patrimonio, APOYOnline, la Asociación para la Preservación del Patrimonio de las Américas, está complacida en anunciar el **Fondo a la memoria de José Orraca**, el cual se utilizará por primera vez en la Conferencia y Taller de Preservación Patrimonial del XXX aniversario de APOYOnline, en Rio de Janeiro, Brazil.



Un líder en el campo de conservación fotográfica, **José Orraca** fue nombrado el primer conservador de fotografías del George Eastman House en 1972. Fue un educador dedicado, lo cual demostró durante sus cargos como docente en el Programa de Conservación de Cooperstown, y en el Programa de Conservación de Arte de Winterthur/Universidad de Delaware, donde estableció el primer currículo de conservación de fotografías a nivel de postgrado. Una generosidad de conocimiento y un compromiso a la preservación del patrimonio en Latinoamérica ha sido central a lo largo de su carrera. Su compromiso al patrimonio cultural de Latinoamérica jamás cesó; fue un miembro fundador de Apoyo (ahora APOYOnline), la Asociación para la preservación del Patrimonio de las Américas.

El **Fondo a la memoria de José Orraca** fomentará actividades de desarrollo profesional en la conservación de fotografías entre profesionales de Latinoamérica.

Por favor considera donar al **Fondo a la memoria de José Orraca** para continuar su legado, apoyando la preservación del patrimonio cultural en las Américas. Encontrarás en la página web de <http://apoyonline.org/es> la opción para **DONAR**, especifica JOSE ORRACA en el campo de designación ("Designation").