

Diagnóstico do acervo audiovisual do Icict/Fiocruz para planejar ações de preservação digital



Autores: Eliane Batista Pontes, João Guilherme Nogueira Machado

VideoSaúde – Distribuidora da Fiocruz

Apresentação

Este trabalho é parte da investigação em andamento no âmbito do Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural e da Saúde da Casa de Oswaldo Cruz (PPGPAT/COC/Fiocruz).

O propósito é fazer uma análise do acervo de vídeos do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em saúde da Fundação Oswaldo Cruz (Icict/Fiocruz), tendo em vista o desenvolvimento de estratégias para sua preservação digital e, assim, subsidiar a Política de Preservação dos Acervos Científicos e Culturais da Fiocruz.

O problema de pesquisa: Um acervo importante, conservado e tratado, mas que não possui registros de sua trajetória nem uma sistematização de informações que orientaram as decisões administrativas ao longo do tempo e que atualmente enfrenta mudanças substanciais em seus processos de gestão. Diante de uma recente política institucional como planejar ações de gestão visando implementar um procedimento de preservação digital com critérios baseados na avaliação das características do acervo?

Objetivo geral

Produzir um diagnóstico do acervo de vídeos do Icict, tendo em vista o desenvolvimento de estratégias e boas práticas de preservação digital no sentido de subsidiar a Política de Preservação dos Acervos Científicos e Culturais da Fiocruz.

Objetivos específicos

1. pesquisar o processo de formação do acervo;
2. caracterizar o acervo no que diz respeito aos formatos e suportes, tipos de produção audiovisual;
3. produzir um histórico sobre as formas de organização, processamento técnico e medidas de preservação e conservação do acervo visando ao acesso e distribuição do conteúdo audiovisual.

Metodologia

Fontes primárias e secundárias:

documentos de arquivo que são testemunhos de constituição e desenvolvimento desse acervo;

depoimentos orais dos profissionais que estiveram na construção dessa área.

- ❖ Relatórios anuais das atividades;
- ❖ Portarias e Atas de reuniões do Conselho Deliberativo;
- ❖ Relatórios finais de projetos;
- ❖ Publicações diversas, jornalísticas/acadêmicas: revistas Radis, de Manguinhos, Inova Icict, Recis, jornal Linha Direta e outras.

Caracterização do acervo

NATUREZA DOS CONJUNTOS	ARQUIVÍSTICO	COLEÇÃO
PROVENIÊNCIA	Produção institucional Fiocruz	Material de terceiros
FORMAÇÃO DOS CONJUNTOS	4 SÉRIES: <ul style="list-style-type: none">➢ Programas VIDEOSAÚDE➢ Selo Fiocruz Vídeo➢ Projetos (documentários)➢ Eventos (registros de eventos técnicos/científicos)	Vídeos reunidos pela temática saúde pública com a finalidade de fazer circular a informação audiovisual
Volume atual do acervo: 9.161 itens	40%	60%

Registros catalogados no BRAVS - Banco de Recursos Audiovisuais em Saúde

Principais formatos analógicos:		Estrutura arquivística digital:
<u>Formato:</u>	<u>Quantitativo:</u>	<u>Volume estimado total: 50TB</u>
VHS	2.185	<u>Volume tratado: 2.32 TB:</u>
SVHS	168	23 dossiês – série Eventos (não editado)
BETACAM	1.109	30 dossiês – série Eventos (editado)
DVCAM	1.461	08 dossiês – série Programas VIDEOSAÚDE
DVD	2.351	
MINIDV	1.501	➢ Cópias de segurança (Backup) – LTO 6

Resultados previstos:

- Sistematizar em um instrumento a trajetória histórica do acervo da VideoSaúde-Distribuidora
- A partir da análise do acervo, propor critérios, prioridades e ações de preservação com ênfase na preservação digital
- Subsidiar a Política de Preservação dos Acervos Científicos e Culturais da Fiocruz
- Fomentar e apoiar decisões de preservação digital de vídeos em âmbito interinstitucional
- Colaborar para o fortalecimento de estudos em rede sobre preservação digital audiovisual