



4ª Conferência Regional APOYOnline:

"Conectar, Empoderar, Transformar: uma conferência virtual para estudantes e jovens profissionais do patrimônio cultural"

12 a 15 de novembro de 2021

Detalhes da conferência e bolsas disponíveis

APOYOnline - Associação para a Preservação do Patrimônio das Américas, Inc., tem o prazer de anunciar sua **4ª Conferência Regional**, a se realizar de 12 a 15 de novembro de 2021 em formato **virtual**. O tema do evento é ***"Conectar, Empoderar, Transformar: uma conferência virtual para estudantes e profissionais emergentes patrimônio cultural"***.

Os estudantes de patrimônio cultural têm sido parte integral do sucesso de nossas recentes conferências regionais, contribuindo com pesquisas únicas e promovendo discussões vibrantes. Ao organizar esta primeira conferência regional para estudantes, a APOYOnline busca capacitar, incentivar e reunir profissionais emergentes, estudantes e futuros estudantes de programas de patrimônio cultural na América Latina, América do Norte, Caribe, Portugal e Espanha.

A APOYOnline e seus membros têm colhido benefícios com a formação de redes conectando países e continentes durante nossos 30 anos de história. Um dos objetivos desta conferência é fomentar essas conexões profissionais e pessoais desde o início da carreira para que elas possam crescer e se desenvolver ao longo do tempo. A conferência será uma oportunidade ideal para conectar estudantes não apenas em países de língua espanhola e portuguesa, mas também com estudantes de todo o mundo, incluindo pessoas das ilhas do Caribe de língua francesa e inglesa.

Esta conferência foi possível graças às generosas contribuições de muitos patrocinadores, doadores e parceiros listados abaixo. Gostaríamos especialmente de agradecer à Fundação Andrew W. Mellon e aos nossos colaboradores na República Dominicana: Centro Cultural de España, Centro Cultural León Jiménez, Universidad Autónoma de Santo Domingo, bem como ICOM República Dominicana, ICOM Costa Rica, ICOM Haiti e ICOM Venezuela, entre outros.

A conferência virtual acontecerá de 12 a 15 de novembro de 2021 e a programação contará com três componentes: 1) apresentação de trabalhos de participantes (previamente selecionados) na forma de apresentações orais ou pôsteres, 2) painéis com especialistas internacionais e estudantes sobre temas relevantes do patrimônio cultural e 3) oficinas de desenvolvimento profissional oferecidas por uma equipe de especialistas internacionais. A conferência também incluirá tempo para networking em grupos de trabalho para incentivar o intercâmbio cultural e o debate.

Os painéis, apresentações e pôsteres abordarão os seguintes tópicos:

1. Visão e tendências do patrimônio cultural
2. Diversidade / Equidade / Inclusão / Acessibilidade no patrimônio cultural
3. Conexões e oportunidades globais
4. Sustentabilidade no patrimônio cultural

Inicialmente prevista para acontecer na República Dominicana, a conferência, agora completamente virtual, incluirá passeios virtuais de sítios culturais e espaços de preservação para compartilhar a riqueza cultural da República Dominicana e os problemas enfrentados pelos profissionais do patrimônio cultural de lá.

Programa preliminar da Conferência

Quinta-feira, 11 de novembro Atividade pré-conferência	"MANOS A LA OBRA" (Mãos à Obra) - (requer registro separado, o espaço é limitado)
Sexta-feira, 12 de novembro Dia 1 da Conferência 9:00-18:00 (EUA-EST)	Cerimônia de abertura Painel 1 - Visão e tendências do patrimônio cultural Painel 2 - Diversidade / Equidade / Inclusão / Acessibilidade no Patrimônio Cultural Conheça e cumprimente os expositores Sessões de trabalho oral Sessões de pôsteres Happy Hour Virtual
Sábado, 13 de novembro Dia 2 da Conferência 9:00-18:00 (EUA- EST)	Painel 3- Conexões e oportunidades globais Painel 4- Sustentabilidade no patrimônio cultural Conheça e cumprimente os expositores Sessões de trabalho oral Sessões de pôsteres Grupos de discussão
Domingo, 14 de novembro Dia 3 da Conferência 9:00-17:00 (EUA- EST)	Passeios culturais e técnicos virtuais pela República Dominicana Sessões virtuais são para incentivar o networking

Segunda-feira, 15 de novembro Dia 4 da Conferência 9:00-18:15pm (EUA-EST)	Oficinas de desenvolvimento profissional Sessão de encerramento
--	--

Oficinas de desenvolvimento profissional

O último dia da conferência contará com oficinas de desenvolvimento profissional apresentadas por profissionais de todas as áreas do patrimônio. O calendário dos workshops será publicado em breve e incluirá workshops sobre habilidades de liderança, gestão ambiental, engajamento da comunidade, preparação para entrevistas de emprego, como escrever uma tese de alto nível e artigos acadêmicos, como preparar currículo, comunicação e formação de equipe, marketing, oratória ou como fazer uma palestra pública, quadro de visão para sua carreira, entre outros. Ao se inscrever para a conferência, os participantes poderão se registrar em até 3 workshops (o espaço é limitado em cada um). A participação no workshop está incluída na taxa de inscrição e será emitido um certificado para cada oficina que você participar.

“Mãos à Obra”

A atividade pré-conferência incluirá a iniciativa especial APOYOnline **"MANOS A LA OBRA"**, uma iniciativa baseada em voluntários e focada na comunidade visando auxiliar uma instituição cultural com suas necessidades de preservação no local da conferência regional. Os participantes da conferência podem oferecer seu tempo e experiência para realizar atividades básicas de cuidados de coleções. Para esta edição do evento, os voluntários trabalharão **virtualmente** com o Ateneo Amantes de la Luz, uma biblioteca pública em Santiago de los Caballeros, República Dominicana. **Este evento não tem custo adicional, mas exigirá um registro separado; o espaço é limitado.**

Idiomas:

A Conferência e as Oficinas de desenvolvimento profissional serão oferecidas em espanhol, português e inglês, com interpretação simultânea quando possível.

Chamada para enviar trabalhos (“papers”) ou pôsteres:

Os interessados em compartilhar seus trabalhos através de apresentações orais ou pôsteres podem enviar um resumo do trabalho, que deve ser sobre um dos quatro temas da conferência:

1. Visão e tendências do patrimônio cultural
2. Diversidade / Equidade / Inclusão / Acessibilidade no patrimônio cultural
3. Conexões e oportunidades globais
4. Sustentabilidade no patrimônio cultural

Os resumos podem ser enviados em português, espanhol ou inglês e devem ser enviados até **31 de julho de 2021. NOVO PRAZO: 20 DE AGOSTO DE 2021**. Os candidatos selecionados para trabalhos orais/pôsteres serão informados por e-mail até **31 de agosto de 2021**.

Os candidatos podem optar por fazer uma apresentação oral ou apresentar um pôster. Um comitê internacional de seleção composto por profissionais da área de conservação do patrimônio cultural fará a seleção final. Os autores dos pôsteres terão a oportunidade de apresentar brevemente seus trabalhos durante as sessões de pôsteres da Conferência.

Materiais necessários para a apresentação de resumos:

- **Formulário preenchido:** todos os candidatos devem apresentar um **formulário de apresentação oral/pôster** devidamente preenchido, disponível no link abaixo.
- Faça upload do seguinte através do link de formulário:

- **Um resumo de 500 palavras** ou menos para uma apresentação oral ou pôster relacionado a um dos tópicos da conferência. Os resumos devem conter uma breve descrição do tema, objetivos, metodologia utilizada e progresso/conclusões obtidas ou esperadas. O arquivo enviado não deve exceder 1 MB.
- **Apenas para estudantes:**
 - Carta de Inscrição: Envie uma carta assinada pela instituição de ensino comprovando a matrícula **atual**.
 - Curriculum vitae (CV): No máximo 3 páginas, não deve exceder 1 MB, não inclua fotografias.
 - Carta de interesse: Demonstre em 500 palavras ou menos como sua participação na Conferência contribuirá para sua carreira e como você compartilhará e disseminará os conhecimentos adquiridos durante a Conferência.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA APRESENTAÇÃO ORAL OU PÔSTER (prazo de 31 de julho): [CLIQUE AQUI](#)

Bolsas

Podemos oferecer um número limitado de bolsas para inscrição. A prioridade será dada aos estudantes. Os estudantes que se candidatem a bolsa de estudo devem enviar uma carta oficial da instituição que comprove sua matrícula **atual**. A inscrição para bolsas é encontrada no seguinte formulário ([CLIQUE AQUI](#)). Os beneficiários da bolsa serão notificados **até 31 de agosto**.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DA CONFERÊNCIA: a inscrição será aberta em setembro.

Taxa de inscrição:

Inscrição antecipada (1º de setembro a 30 de setembro)

- Estudantes: USD \$ 45
- Profissionais: USD \$ 90

Inscrição geral (1 de outubro a 5 de novembro)

- Estudantes: USD \$ 55
- Profissionais: USD \$ 110

NOTA: A confirmação da participação na Conferência e/ou Oficinas só será efetivada após o pagamento da taxa de inscrição. Os formulários incompletos não serão levados em conta.

Datas importantes:

Prazo para apresentação de resumos para trabalhos orais ou pôsteres	31 de julho de 2021 NOVO PRAZO: 20 DE AGOSTO DE 2021
Notificação de trabalhos/pôsteres selecionados	31 de agosto de 2021
Notificação aos selecionados para bolsas	31 de agosto de 2021

Inscrição antecipada (US\$ 45 estudantes/US\$ 90 profissionais)	1 de setembro a 30 de setembro de 2021
Inscrição geral (US\$ 55 estudantes/USD \$110 profissionais)	1 de outubro a 5 de novembro de 2021
Último dia para se inscrever para a conferência, workshops e atividade pré-conferência	5 de novembro de 2021
Atividade pré-conferência "MÃOS À OBRA"	11 de novembro de 2021
Conferência: painéis, apresentação de trabalhos e sessões de pôsteres	12 a 13 de novembro de 2021
Passeios virtuais pela República Dominicana e eventos para fomentar o networking	14 de novembro de 2021
Oficinas de desenvolvimento profissional	15 de novembro de 2021

Para obter mais informações sobre a conferência, workshops, taxas de inscrição e a iniciativa "Mãos à Obra", visite nosso site: https://apoyonline.org/en_US/

Entre em contato conosco: info@apoyonline.org

APOYOnline agradece o apoio dos seguintes patrocinadores e colaboradores (em ordem alfabética)

Patrocinadores:

Andrew W. Mellon Foundation (United States)
APOYOnline (United States)
Centro TAREA - Escuela de Artes y Patrimonio - Universidad Nacional de San Martin (Argentina)
Fundación Patrimonium (Dominican Republic)
Hollinger Metal Edge (United States)
ICOM Costa Rica
ICOM Dominican Republic
ICOM Haiti
ICOM Venezuela
Jose Orraca Memorial Fund (APOYOnline)
PMG-Photographic Specialty Group- AIC (United States)
Preservation Technologies (United States)
Toby Raphael Memorial Fund (APOYOnline)
Tru Vue (United States)

University of Delaware (United States)
University Products (United States)
University Products (Estados Unidos)

Colaboradores:

ACRA- Asamblea de Conservadores y Restauradores de Argentina (Argentina)
Archivo General de la Nación (Dominican Republic)
Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro (Brazil)
Biblioteca Pública El Ateneo Amantes de la Luz (Dominican Republic)
Centro Cultural de España (Dominican Republic)
Centro Cultural Leon Jimenez (Dominican Republic)
ECPN-AIC - Emerging Conservation Professionals Network (United States)
GellC - Grupo Espanol del International Institute for Conservation (Spain)
Institute Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília (IFB) (Brazil)
LUME Cultura e Património (Portugal)
Universidad Autónoma de Santo Domingo (Dominican Republic)
Universidad de Los Andes (Colombia)
Universidad del Museo Social Argentino (Argentina)
Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brazil)
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Portugal)