



Association for Heritage Preservation of the Americas
Asociación para la Preservación del Patrimonio de las Américas
Associação para a Preservação do Patrimônio das Américas



APOYOnline

4^{TA} CONFERENCIA REGIONAL 2021
SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

VIRTUAL

4ta Conferencia Regional APOYOnline:

“Conectar, Empoderar, Transformar: una conferencia virtual para estudiantes y jóvenes profesionales del patrimonio cultural”

Noviembre 12-15, 2021

Detalles de la conferencia y becas disponibles

APOYOnline- Asociación para la preservación del patrimonio de las Américas, Inc., se complace en anunciar la **4ta Conferencia regional**, Noviembre 12-15, 2021 en **formato virtual**. El tema del evento es ***“Conectar, Empoderar, Transformar: una conferencia virtual para estudiantes y jóvenes profesionales del patrimonio cultural.***

Los estudiantes del patrimonio cultural han sido parte integral del éxito de nuestras recientes conferencias regionales al contribuir con investigaciones únicas y promover debates llenos de energía. Al organizar esta primera conferencia regional para estudiantes, APOYOnline busca empoderar, alentar y reunir a profesionales emergentes, estudiantes y futuros estudiantes de programas de patrimonio cultural en América Latina, América del Norte, el Caribe, Portugal y España.

APOYOnline y sus miembros han cosechado los beneficios de la creación de redes y la conexión entre países y continentes durante nuestros 30 años de historia. Un objetivo de esta conferencia es fomentar estas conexiones profesionales y personales desde el principio para que puedan crecer y desarrollarse con el tiempo. La conferencia será una oportunidad ideal para conectar a estudiantes no solo en países de habla hispana y portuguesa, sino también con estudiantes de todo el mundo, incluidas personas de las islas del Caribe de habla francesa e inglesa.

Esta conferencia ha sido posible gracias a las generosas contribuciones de muchos patrocinadores, donantes y colaboradores que se enumeran a continuación. Queremos agradecer especialmente a la Fundación Andrew W. Mellon y a nuestros colaboradores en República Dominicana: Centro Cultural de España, Centro Cultural León Jiménez, Universidad Autónoma de Santo Domingo, así como ICOM República Dominicana, ICOM Costa Rica, ICOM Haití y ICOM Venezuela, entre otros.

La conferencia virtual tendrá lugar del 12 al 15 de noviembre de 2021 y el programa tendrá tres componentes: 1) presentación de trabajos de los participantes (previamente seleccionados) en forma de presentaciones orales o posters, 2) paneles con expertos internacionales y estudiantes sobre temas pertinentes del patrimonio cultural y 3) talleres de desarrollo profesional ofrecidos por un equipo de expertos internacionales. La conferencia también incluirá tiempo para la creación de redes en mesas de trabajo para fomentar el intercambio cultural y el debate.

Los paneles, ponencias y carteles abordarán los siguientes temas:

1. Visión y tendencias en el patrimonio cultural
2. Diversidad / Equidad / Inclusión / Accesibilidad en el patrimonio cultural
3. Conexiones y oportunidades globales
4. Sostenibilidad en el patrimonio cultural

Inicialmente planeada para llevarse a cabo en la República Dominicana la conferencia, ahora completamente virtual, incluirá recorridos virtuales de sitios culturales y espacios de preservación para compartir la riqueza cultural de la República Dominicana y los problemas que enfrentan los profesionales del patrimonio cultural allí.

Programa preliminar de la conferencia

Jueves 11 de Noviembre Actividad Pre-Conferencia	" <i>MANOS A LA OBRA</i> " (requiere inscripción por separado, el espacio es limitado)
Viernes 12 de Noviembre Día 1 9:00am-6:00pm (USA-EST)	Ceremonia de apertura Panel 1 - Visión y tendencias en el patrimonio cultural Panel 2 - Diversidad / Equidad / Inclusión / Accesibilidad en el patrimonio cultural Conocer y saludar a los expositores Sesiones de trabajos orales Sesiones de pósters Happy Hour Virtual
Sábado 13 de Noviembre Conference Day 2 9:00am-6:00pm (USA- EST)	Panel 3- Conexiones y oportunidades globales Panel 4- Sostenibilidad en el patrimonio cultural Conocer y saludar a los expositores Sesiones de trabajos orales Sesiones de pósters Grupos de discusión
Domingo 14 de Noviembre Día 3 9:00am-5:00pm (USA- EST)	Tours virtuales culturales y técnicos sobre la República Dominicana Sesiones virtual es para fomentar las redes / Networking

Lunes 15 de Noviembre	Talleres de desarrollo profesional
Día 4	Sesión de clausura
9:00am-6:15pm (USA-EST)	

Talleres de desarrollo profesional

El último día de la conferencia incluirá talleres de desarrollo profesional presentados por profesionales de todos los campos del patrimonio. El calendario de los talleres se publicará pronto e incluirá talleres sobre habilidades de liderazgo, gestión ambiental, participación de la comunidad, preparación para entrevistas de trabajo, cómo escribir una tesis de alto nivel y artículos académicos, cómo preparar un currículum, comunicación y formación de equipos, marketing, oratoria, tablero de visión para tu carrera, entre otros. Al registrarse en la conferencia, los participantes podrán inscribirse en 3 talleres (el espacio es limitado en cada uno). La participación en el taller está incluida en la tarifa de inscripción e incluirá un certificado por cada taller al que asista.

Manos a la Obra

La actividad Pre-Conferencia incluirá la iniciativa especial APOYOnline **"MANOS A LA OBRA"**, una iniciativa basada en voluntarios y centrada en la comunidad que tiene como objetivo ayudar a una institución cultural local con sus necesidades de preservación en el lugar de la conferencia regional. Los participantes de la conferencia pueden ofrecer su tiempo y experiencia como voluntarios para llevar a cabo actividades básicas de cuidado de colecciones. Para esta edición del evento, los voluntarios trabajarán **virtualmente** con el Ateneo Amantes de la Luz, una biblioteca pública en Santiago de los Caballeros, República Dominicana. **Este evento no tiene costo adicional, pero requerirá un registro por separado, el espacio es limitado.**

Idiomas:

La conferencia y los talleres de desarrollo profesional se ofrecerán en español, portugués e inglés, con interpretación simultánea cuando sea posible.

Convocatoria para enviar trabajos / posters:

Los interesados en compartir su trabajo a través de presentaciones orales o posters pueden enviar un resumen sobre uno de los cuatro temas de la conferencia:

1. Visión y tendencias en el patrimonio cultural
2. Diversidad / Equidad / Inclusión / Accesibilidad en el patrimonio cultural
3. Conexiones y oportunidades globales
4. Sostenibilidad en el patrimonio cultural

Los resúmenes pueden enviarse en portugués, español o inglés y deben enviarse antes del **31 de julio de 2021**. **NUEVA FECHA: 20 DE AGOSTO, 2021**. Los candidatos seleccionados para trabajos orales / posters serán informados por correo electrónico antes del 31 de agosto de 2021.

Los candidatos pueden elegir la opción de presentar un trabajo oral o póster. Un comité de selección internacional compuesto por profesionales del campo de la conservación del patrimonio cultural hará la selección final. Los autores de carteles tendrán la oportunidad de presentar brevemente su trabajo durante las sesiones virtuales de carteles durante la Conferencia.

Materiales necesarios para la presentación de resúmenes:

- **Formulario diligenciado:** todos los candidatos deben enviar un **formulario para presentación oral / póster debidamente diligenciado**, disponible en el enlace a continuación.
- Cargar lo siguiente a través del enlace del formulario:
 - **Un resumen de 500** palabras o menos para una presentación oral o un póster relacionado con uno de los temas de la conferencia. Los resúmenes deben contener una breve descripción del tema, objetivos, metodología utilizada y avances / conclusiones obtenidas o esperadas. El archivo enviado no debe exceder 1 MB.
 - **Solo para estudiantes:**
 - Carta de inscripción: envíe una carta firmada por la institución educativa que demuestre la matrícula vigente.
 - Currículum vitae (CV): Máximo 3 páginas, no debe exceder 1 MB, no incluya fotografías.
 - Carta de interés: Demuestre en 500 palabras o menos cómo su participación en la Conferencia contribuirá a su carrera y cómo compartirá y difundirá los conocimientos obtenidos durante la Conferencia.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PARA PRESENTACIÓN ORAL O POSTER (fecha límite Julio 31): [HAGA CLICK AQUI](#)

Subvenciones / Becas

Podemos ofrecer un número limitado de becas para inscripción. Se dará prioridad a los estudiantes. Los estudiantes que soliciten becas deben presentar una carta oficial de la institución que demuestre su matrícula vigente. La solicitud para becas se encuentra con el formulario ([HAGA CLICK HERE](#)). Los beneficiarios de la beca serán notificados antes del **31 de agosto**.

FORMULARIO PARA LA INSCRIPCIÓN A LA CONFERENCIA: se abrirá en septiembre.

Costo de inscripción:

Inscripción anticipada (1 de septiembre - 30 de septiembre)

- Estudiantes: USD \$ 45
- Profesionales: USD \$ 90

Inscripción general (1 de octubre - 5 de noviembre)

- Estudiantes: USD \$ 55
- Profesionales: USD \$ 110

NOTA: La confirmación de participación en la Conferencia y / o Talleres será efectiva solo después del pago de la tarifa de inscripción. No se tendrán en cuenta las inscripciones incompletas.

Fecha importantes:

Fecha límite para envío de resúmenes para trabajos orales o pósters	Julio 31, 2021 NUEVA FECHA: 20 DE AGOSTO, 2021
Notificación de trabajos / pósters seleccionados	Agosto 31, 2021
Notificación a los seleccionados para becas	Agosto 31, 2021
Inscripción anticipada (USD \$45 estudiantes/ USD \$90 profesionales)	Septiembre 1- Septiembre 30, 2021
Inscripción general (USD \$55 estudiantes/ USD \$110 profesionales)	Octubre 1 - Noviembre 5, 2021
Último día para inscribirse en la conferencia, los talleres y la actividad previa a la conferencia	Noviembre 5, 2021
Actividad Pre-Conferencia “ <i>MANOS A LA OBRA</i> ”	Noviembre 11, 2021
Conferencia: paneles, presentación de trabajos y sesiones de posters	Noviembre 12-13, 2021
Tours virtuales de República Dominicana y eventos para fomentar redes / networking	Noviembre 14, 2021
Talleres de desarrollo profesional	Noviembre 15, 2021

Para obtener más información sobre la conferencia, los talleres, las cuotas de inscripción y la iniciativa “Manos a la Obra”, visite nuestro sitio web:: https://apoyonline.org/en_US/

Contáctenos: info@apoyonline.org

APOYOnline agradece el apoyo de los siguientes patrocinadores y colaboradores (en orden alfabético)

PATROCINADORES:

Andrew W. Mellon Foundation (United States)

APOYOnline (United States)

Centro TAREA - Escuela de Artes y Patrimonio - Universidad Nacional de San Martín (Argentina)

Fundacion Patrimonium (Dominican Republic)
Hollinger Metal Edge (United States)
ICOM Costa Rica
ICOM Dominican Republic
ICOM Haiti
ICOM Venezuela
Jose Orraca Memorial Fund (APOYOnline)
PMG-Photographic Specialty Group- AIC (United States)
Preservation Technologies (United States)
Toby Raphael Memorial Fund (APOYOnline)
Tru Vue (United States)
University of Delaware (United States)
University Products (United States)

COLABORADORES:

ACRA- Asamblea de Conservadores y Restauradores de Argentina (Argentina)
Archivo General de la Nación (Dominican Republic)
Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro (Brazil)
Biblioteca Pública El Ateneo Amantes de la Luz (Dominican Republic)
Centro Cultural de España (Dominican Republic)
Centro Cultural Leon Jimenez (Dominican Republic)
ECPN-AIC - Emerging Conservation Professionals Network (United States)
GellC - Grupo Espanol del International Institute for Conservation (Spain)
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília (IFB) (Brazil)
LUME Cultura e Património (Portugal)
Universidad Autónoma de Santo Domingo (Dominican Republic)
Universidad de Los Andes (Colombia)
Universidad del Museo Social Argentino (Argentina)
Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brazil)
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Portugal)