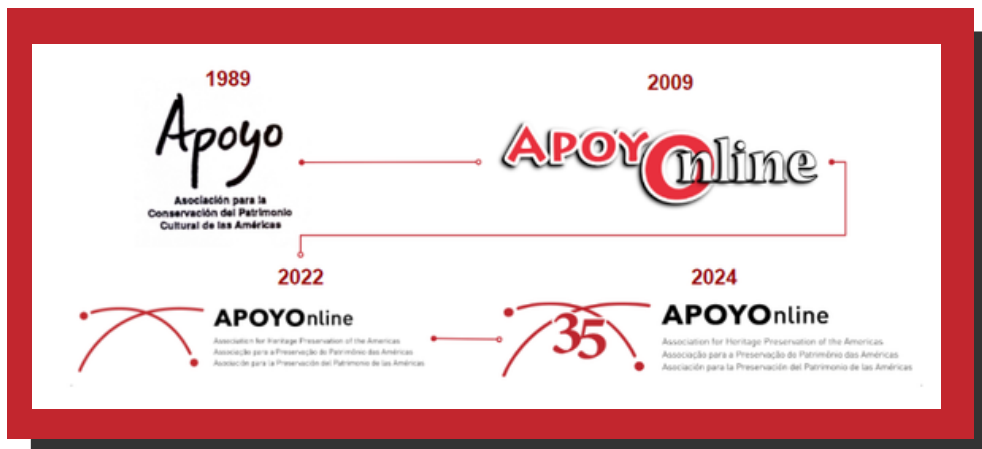


Julho de 2026 - Versão em Português

Boletim informativo APOYOnline

As versões em inglês e espanhol podem ser encontradas [aqui](#).



Bem-vindos!

Em 2026, a APOYOnline celebra um marco significativo: 37 anos de dedicação à preservação do patrimônio cultural e à disseminação do conhecimento nas Américas. Desde a sua criação, a APOYOnline tem se comprometido com iniciativas de comunicação, intercâmbio e desenvolvimento profissional na área de preservação do patrimônio cultural nas Américas. Por mais de três décadas e meia, testemunhamos grandes conquistas e superamos desafios, sempre com o objetivo de reunir e disseminar informações técnicas e gerais sobre conservação e preservação para a comunidade latino-americana, em seus idiomas nativos. Graças ao apoio de nossos membros, voluntários e da comunidade, conseguimos atingir nosso objetivo com qualidade e excelência!

Nesta edição do boletim informativo, com um novo formato, vamos relembrar nossas conquistas dos últimos anos, compartilhar artigos interessantes para a comunidade e anunciar novidades da APOYOnline. Junte-se a nós para celebrar esta jornada incrível e continue apoiando nossa missão para que, juntos, possamos crescer e fortalecer ainda mais as conexões entre profissionais, do mundo todo, dedicados à conservação e preservação do patrimônio cultural das Américas.

Obrigado por fazer parte desta história!

www.apoyonline.org



Destaques

Grupos de trabalho

Existem 10 grupos de trabalho responsáveis pelas atividades da APOYOnline. Torne-se um voluntário!

Artigos em destaque

Nesta edição especial, você encontrará artigos interessantes sobre diferentes tópicos na área da conservação.

Conferências regionais

Tudo sobre as últimas conferências APOYOnline.

Destaques de 2025

Os principais feitos da APOYOnline em 2025.

Oportunidades para a comunidade

Ofertas de emprego, estágios, workshops, próximas conferências e muito mais!



Índice

	Página
1. QUEM SOMOS	03
2. MENSAGEM DA PRESIDENTE	04
3. ESPAÇO DA DIRETORA EXECUTIVA	05
4. MEMBROS DA DIRETORIA	06
5. MEMBROS DA EQUIPE PRINCIPAL	06
6. GRUPOS DE TRABALHO DA APOYOnline	07
6.1 Gestão da marca	07
6.2 Participação da comunidade	07
6.3 Eventos	07
6.4 Arrecadação de fundos	08
6.5 Questões legais, conformidade regulatória e finanças	08
6.6 Marketing e Comunicação	08
6.7 Desenvolvimento Profissional	08
6.8 Publicações	09
6.9 Suporte técnico	09
6.10 Traduções	09
7. ARTIGOS EM DESTAQUE	10
7.1 Bob Norris: Liderando com influência para alcançar impacto	10
7.2 Elaina Snyder: Museus Comunitários nos EUA e na Bolívia	18
7.3 Atualizações sobre o reconhecimento da profissão de conservador-restaurador	22
7.3.1 Brasil	23
8. CONFERÊNCIAS REGIONAIS	26
8.1 5ª Conferência Regional APOYOnline: Conexões Sustentáveis para o Patrimônio Cultural	26
8.2 Cúpula Regional 2023	30
9. DESTAQUES DE 2025	31
10. OPORTUNIDADES PARA A COMUNIDADE	35
10.1 Oportunidades de Emprego	35
10.2 Oportunidades Acadêmicas	36
10.3 Treinamentos	36
10.3 Próximos eventos	37
11. NOVOS PRODUTOS	38
11.1 Atividades da APOYOnline	38
11.2 Atualizações do Patrimônio Mundial	40

Quem somos

A APOYOnline é uma organização e comunidade sem fins lucrativos com mais de 6.000 membros, cuja missão é construir pontes de comunicação para a preservação do patrimônio cultural nas Américas e nos países de língua espanhola e portuguesa. Para alcançar essa missão, desenvolvemos programas de treinamento especializado, eventos multilíngues e oportunidades de networking, além de nos especializarmos na tradução técnica de publicações relacionadas à preservação. Colaborações e parcerias com outras organizações internacionais nos permitiram conceder mais de 1.600 bolsas de desenvolvimento profissional para profissionais e estudantes da área de patrimônio cultural.

Formas de participar

A APOYOnline não existiria sem a sua contribuição e apoio. Muitos voluntários, membros e patrocinadores de todo o mundo ajudaram a tornar esses sonhos realidade, e o futuro desta organização depende desse esforço contínuo. Você também pode doar seu tempo, conhecimento ou recursos financeiros para que a APOYOnline possa continuar promovendo a preservação do patrimônio cultural.

[Torne-se membro](#)

[Torne-se voluntário](#)

[Torne-se patrocinador](#)

Doar!

Agradecemos a todos que continuam a apoiar a preservação do patrimônio cultural nas Américas. Você pode apoiar os esforços da APOYOnline fazendo uma doação através do nosso site:

[**Faça sua doação agora!**](#)

MENSAGEM DA PRESIDENTE

Por Amparo Rueda



O retorno da newsletter APOYOnline é um marco muito importante e significativo.

Há quase 37 anos, começamos a publicar o Boletim Informativo APOYOnline. Essa foi nossa primeira atividade como uma pequena organização sem fins lucrativos recém-formada. A intenção era conectar profissionais que atuam na conservação e preservação do patrimônio cultural da América Latina, enviando-lhes traduções de textos importantes sobre o tema, bem como notícias internacionais e regionais atualizadas. O Boletim Informativo APOYOnline foi muito bem recebido e tornou-se um importante material de referência para programas de treinamento e para profissionais que atuam de forma independente. Todo esse material ainda está em nossos arquivos e disponível em nosso site.

Devido a diversas circunstâncias, tivemos que suspender a publicação do boletim informativo por vários anos, mas agora que a APOYOnline cresceu, se fortaleceu e se profissionalizou, podemos retomar a publicação. Devo ressaltar que tudo o que conquistamos em 37 anos foi graças às contribuições altruístas e dedicadas de centenas de voluntários.

Gostaria de expressar minha sincera gratidão a toda a equipe principal da APOYOnline, composta por 20 voluntários de diversas áreas e especialidades, de diferentes países, que trabalham em prol do nosso patrimônio cultural e que, de muitas maneiras, contribuíram para o retorno do Boletim Informativo. Em especial, agradeço ao Grupo de Trabalho de Publicações pelo seu incansável trabalho na concepção e produção deste Boletim Informativo.

Tenho muito orgulho do que conquistamos nas últimas três décadas; a APOYOnline ganhou reconhecimento internacional e deixou uma marca indelével. Continuaremos avançando com passos firmes. Um grande abraço aos fabulosos voluntários que contribuem de forma extraordinária para tornar realidade todos os sonhos de 37 anos atrás.

Amparo Rueda
Presidente da APOYOnline

ESPAÇO DA DIRETORA EXECUTIVA

Por Beatriz Haspo



É com grande prazer que dou as boas-vindas a todos os leitores ao nosso boletim informativo online, especialmente neste momento em que celebramos nosso 37º aniversário. Este é um momento importante para a APOYOnline, enquanto organização sem fins lucrativos com base na comunidade, e para toda a nossa comunidade, que tem trabalhado incansavelmente pela preservação sustentável do nosso patrimônio cultural compartilhado.

Nosso compromisso com a diversidade, equidade, inclusão, acesso e justiça social permanece firme e inabalável. Temos orgulho de ter construído uma rede dinâmica em toda a região, que continua a conectar e empoderar pessoas. Esperamos que este boletim informativo seja mais uma forma de fortalecer essas conexões, alcançando todos os cantos das Américas, do Caribe, dos países de língua espanhola e portuguesa e além.

Nos últimos anos, lançamos iniciativas especiais, como o Prêmio APOYOnline, o Programa de Estágio APOYOnline e o Programa de História Oral APOYOnline. Sentimo-nos profundamente inspirados e gratos a todos os voluntários que ajudaram a reformular este boletim informativo para o formato digital, bem como a todos que contribuíram para os nossos programas e atividades ao longo dos anos. O sucesso da APOYOnline por mais de três décadas deve-se, sem dúvida, a eles.

Então vamos comemorar!

**Beatriz Haspo,
Diretora Executiva da APOYOnline**

Equipe da APOYOonline

Membros da Diretoria e da Equipe Principal



MEMBROS DA DIRETORIA

- Amparo Rueda - Presidente
- Francisco Vieira - Vice-presidente
- Leah Bright - Secretária
- Ann Seibert - Tesoureira
- Sandra Baruki
- Laura Branden
- Beatriz Haspo - Diretora Executiva (ex officio)

Aqui você encontrará mais informações sobre os membros da nossa Diretoria

MEMBROS DA EQUIPE PRINCIPAL

- Aline Zornoff
- Beatriz Gondim
- Carolina Ferreira
- Caroline Lodi
- Claudia Carvalho
- Cristina Lara Correa
- Dina Noite
- Elaina Snyder
- Gabriela Lúcio
- Giorgi Medellín
- Irene Delaveris
- Josefa Orrego
- Lénia Fernandes
- Mateo Coco
- Nathália Pamio
- Patricia Marreiro
- Sakis Efthimiadis
- Sarah Sequeira
- Teresa Lança Ruivo
- Yazmin Miranda

Aqui você encontrará mais informações sobre os membros de nossa equipe principal.



Grupos de trabalho

Os principais grupos da APOYOnline



Estes são os Grupos de Trabalho da APOYOnline e suas principais atividades. Impulsionados pela participação voluntária e pelo espírito colaborativo que caracteriza nossa rede, esses grupos contribuem para a organização de eventos, a produção de publicações, o desenvolvimento de recursos educacionais, o apoio ao desenvolvimento profissional e o fortalecimento das conexões entre profissionais do patrimônio cultural em diferentes países e comunidades.



Gestão da marca

Este grupo de trabalho é responsável por atualizar a imagem pública geral da APOYOnline (seu logotipo, site, apresentações, etc.) e colabora estreitamente com os membros das equipes de Marketing e Comunicação.



Participação da comunidade

O objetivo deste grupo é fortalecer o vínculo entre a APOYOnline e a comunidade com a qual colabora, incluindo seus membros, estudantes, profissionais em início de carreira, grupos regionais e voluntários. Este grupo também supervisiona a lista de membros e de e-mails da APOYOnline e colabora frequentemente com a equipe de Marketing e Comunicação. Você também pode se tornar um membro da APOYOnline.



Eventos

Você pode encontrar mais informações sobre os próximos eventos visitando [o site da APOYOnline](#) e seguindo-nos nas redes sociais.



Arrecadação de fundos

O grupo de trabalho de captação de recursos tem como objetivo explorar formas sustentáveis de financiar as atividades organizacionais e programáticas da APOYOnline, incluindo conferências regionais, atividades de desenvolvimento profissional, traduções e outros projetos especiais. O grupo concentra-se na elaboração de propostas de financiamento, gestão de doadores e parcerias nacionais e internacionais. Aguardamos com expectativa a oportunidade de continuar a desenvolver e descobrir formas criativas de apoiar a missão da APOYOnline.



Questões jurídicas, conformidade regulatória e finanças

Este grupo trabalha em estreita colaboração com a Diretora Executiva e a Diretoria, contribuindo com sua experiência em áreas-chave como governança, finanças e desenvolvimento organizacional, ajudando a garantir que a APOYOnline opere com responsabilidade, transparência e total conformidade legal, ao mesmo tempo que promove sua missão.



Marketing e Comunicação

A APOYOnline utiliza suas plataformas de mídia social para mantê-lo(a) informado(a) sobre nossas atividades e outras oportunidades oferecidas por instituições de patrimônio cultural que possam ser do interesse da nossa comunidade. Nossa imagem pública está ligada ao trabalho desenvolvido pela equipe de gestão da marca. Junte-se à nossa comunidade no [Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#), [YouTube](#), [Threads](#) e [TikTok](#). Esperamos vê-lo(a) por lá!



Desenvolvimento profissional

Este grupo trabalha em colaboração com as equipes de Eventos e Participação da Comunidade para proporcionar oportunidades de aprendizagem a todos os profissionais do patrimônio cultural.



Publicações

A APOYOnline coordena a produção de seu boletim informativo e publicações pós-evento. Isso não seria possível sem a colaboração contínua da equipe de Traduções. Para mais informações sobre nossas publicações, [visite nosso site](#).



Suporte técnico

Como nossos voluntários estão espalhados pelo mundo todo, uma infraestrutura digital segura é essencial. Este grupo é responsável por garantir a segurança das comunicações em mídias sociais e plataformas de negócios para reuniões online, além de fornecer suporte durante os eventos da APOYOnline. O grupo também mantém o site da APOYOnline.



Tradução

A APOYOnline produz conteúdo em português, espanhol e inglês. Uma de nossas atividades mais importantes é facilitar o acesso a literatura técnica traduzida, tanto nossa quanto de instituições culturais internacionais. Este grupo mantém um intercâmbio constante de informações com a equipe de Publicações e oferece serviços de interpretação durante nossos eventos. [Descubra o trabalho que já realizamos em nosso site](#).

Esperamos que, ao conhecer essas atividades, você se inspire a descobrir as diversas maneiras de se envolver com a APOYOnline. Caso algum desses grupos lhe interesse, convidamos você a escrever para info@apoyonline.org e a se juntar à nossa rede para compartilhar seus conhecimentos, experiências e ideias.

Sua participação pode ajudar a desenvolver novos projetos, fortalecer iniciativas existentes e ampliar o impacto da preservação do patrimônio cultural em toda a nossa região e além.

Artigos em destaque

“Liderar com influência para gerar impacto”

Bob Norris



Imagem do perfil do autor no LinkedIn.
<https://www.linkedin.com/in/bob-norris-95635a/>

Sobre o autor

Diretor Executivo do First Tee de Delaware, onde nos concentramos no desenvolvimento juvenil por meio de programas educacionais que constroem caráter, instilam valores enriquecedores e promovem hábitos saudáveis através do golfe. Isso me dá a oportunidade de contribuir para a comunidade onde vivi toda a minha vida e proporcionar às crianças uma base sólida para se tornarem uma força positiva para o país no futuro. Como ex-executivo sênior, liderei equipes focadas em gerar valor e melhorar os resultados de negócios para meus clientes internos e externos por meio de técnicas de melhoria centradas em processos e no cliente, alinhadas com a estratégia e os planos. Minha experiência inclui coaching executivo, planejamento e execução estratégica, design e implementação de programas de Six Sigma, Lean, Gestão de Mudanças Organizacionais e avaliação Baldrige (metodologias e princípios), bem como Experiência do Cliente.

Minha abordagem em tudo o que faço é desenvolver soluções para problemas: educar, treinar e aconselhar sobre sustentabilidade; trabalhar com funcionários de todos os níveis, da alta administração à equipe operacional, para gerar um impacto positivo. Agora, estou colocando essa experiência em prática com nossos participantes (de 4 a 17 anos), seus pais e nossos parceiros comunitários e comerciais.

Informações do perfil do autor no LinkedIn.
<https://www.linkedin.com/in/bob-norris-95635a/>

Introdução

À medida que os profissionais do patrimônio cultural se concentram no desenvolvimento de competências essenciais na área de preservação do patrimônio cultural – o exame, a documentação, a análise, o tratamento e a conservação preventiva do patrimônio cultural, desde artefatos arqueológicos até fotografias contemporâneas – eles também devem fortalecer sua capacidade de liderança.

O que se faz necessário é uma compreensão das habilidades fundamentais de liderança: como influenciar as pessoas a seguirem você e como motivá-las a buscarem a excelência.

Dessa forma, os profissionais do patrimônio cultural são fortalecidos e tornam-se mais eficazes na gestão, garantindo assim a conservação de coleções e acervos. Essas habilidades permitem que eles envolvam e inspirem plenamente tanto o público em geral quanto outros profissionais por meio de uma visão compartilhada, focada no valor e na urgência da preservação do patrimônio cultural, tanto local quanto globalmente.

Liderar para causar impacto: uma estrutura para o sucesso.

Para ter sucesso, líderes eficazes precisam compreender e aplicar habilidades fundamentais: influenciar, comunicar-se de forma autêntica, colaborar e defender causas, dando vida à importância de sua missão e propósito para aqueles que estão fora da organização. O Modelo de Impacto da Influência da Liderança possui quatro áreas principais nas quais um indivíduo deve se concentrar para ser um líder eficaz:



De dentro para fora:
Liderar.

Associe-se e compartilhe; Empatia e coragem; Relacionamentos; Visão e planejamento; Ouça e aprenda.

Colaboração; Influência; Defender uma causa; Comunicação.

Colaboração. Servir aos outros; chegar a um acordo coletivo sobre "o que significa vencer"; estar aberto a compartilhar informações, bem como os pontos fortes e as limitações da organização, para desenvolver oportunidades de trabalho em equipe que levem ao sucesso.

Influência. A capacidade de convencer as pessoas a fazer algo que seja prioritário para alcançar resultados foi a sua ideia. A abordagem de "colocar-se no lugar do outro" ou demonstrar empatia, trocando elementos de "valor", são fatores poderosos de influência.

Defesa de interesses políticos. Essencialmente, construir e cultivar relacionamentos é fundamental para a eficácia. As chaves para o sucesso residem em comunicar regularmente a relevância do seu trabalho para atender às necessidades da comunidade; conectar-se com as necessidades sociais e demonstrar sua urgência; e compartilhar abertamente sua paixão, visão e plano para gerar mudanças positivas.

Comunicação. Ser autêntico, ouvir ativamente, compreender as prioridades e alinhá-las com os objetivos comuns. Ser sincero, confiante, conciso e compassivo é essencial para uma comunicação dinâmica e eficaz.

O líder influente: elementos essenciais para a eficácia.

Inúmeras teorias foram formuladas sobre as características que definem um bom líder. Pesquisas identificaram as habilidades de liderança eficazes necessárias para ser um grande líder:

- Habilidades de comunicação e escuta que demonstram empatia e paixão;
- Confie que os funcionários ou colegas farão bem o seu trabalho;
- Flexibilidade e agilidade para compreender continuamente a necessidade de mudança;
- Formação e trabalho colaborativo para promover a aprendizagem e o desenvolvimento;
- Senso comum: "inteligência" que consiste em ouvir e interpretar diversos pontos de vista;
- Promover o trabalho em equipe como um meio de alcançar resultados;
- Temperamento equilibrado: serenidade diante da adversidade.

Líderes são frequentemente considerados aqueles que ocupam posições de alto escalão em organizações. No entanto, um líder também pode ser alguém sem uma posição hierárquica formal, mas que é admirado e respeitado por outros. Esses líderes informais (sem título ou posição hierárquica superior) são igualmente importantes para uma organização, pois ajudam a motivar os outros e garantem que o trabalho seja realizado de acordo com a estratégia e os objetivos. As habilidades de liderança também se aplicam diretamente aos líderes informais. O poder desses líderes reside em sua capacidade de influenciar.

Em essência, liderança é inspirar pessoas a seguir. Bons líderes dão aos seus liderados a oportunidade de maximizar seus esforços e alcançar as metas e objetivos da organização. Em última análise, liderança é ajudar os outros a terem sucesso.

A disposição de uma pessoa em seguir alguém depende em grande parte dos valores e crenças que ela percebe como compartilhados. Primeiro, as pessoas observam o que um líder faz e no que ele acredita. Em seguida, usam a observação e a intuição para determinar se o líder é alguém que elas sentem que as ajudará a ter sucesso; se o líder compartilha seus valores pessoais.

Portanto, para ser um líder respeitado e honrado, é preciso ser fiel a quem e ao que é intrínseco a si mesmo, à essência do seu ser:

- “Ser”. Crenças e valores que o líder possui inerentemente e que motivam as pessoas a atingir e/ou superar as expectativas;
- “Conhecimento”. Amplitude e profundidade de experiência em termos de trabalho essencial, tarefas críticas e natureza humana/senso comum para trazer realismo a situações de “momento da verdade”;
- “Agir”. A capacidade de inspirar a implementação; de transmitir a segurança de que você “se colocou no lugar das pessoas”; e de proporcionar uma compreensão das mudanças necessárias.

Se um líder, seja formal ou informal, conseguir desenvolver seu próprio estilo ou abordagem de liderança, com base nos princípios pessoais mencionados, demonstrar responsabilidade pessoal e criar em seus seguidores uma atitude que os impulse a buscar a excelência, ele possuirá os elementos essenciais para ser um líder de sucesso.

Colaboração: Construindo confiança através do serviço aos outros.

Um líder de sucesso colabora eficazmente, servindo sua equipe para alcançar seus objetivos. Um líder influente é aquele cujo sucesso reside em ajudar as pessoas a se desenvolverem, crescerem e apoiá-las na conquista de seus objetivos pessoais, bem como na missão e nos objetivos da organização.

Líderes eficazes promovem o crescimento pessoal de seus funcionários e melhoram a qualidade de vida e o bem-estar de seus subordinados por meio de uma combinação de trabalho em equipe, senso de pertencimento a uma comunidade, envolvimento pessoal na tomada de decisões e comportamento ético e solidário. Para servir eficazmente aqueles que lideram, um líder demonstra as seguintes habilidades e características pessoais:

1. Escuta ativa: pedir informações para compreender plenamente;
2. Empatia: compreender e compartilhar os sentimentos de outra pessoa;
3. Cura: trabalhar em conjunto para encontrar soluções e superar preconceitos;
4. Consciência: conhecer a situação, o ambiente em que se opera;
5. Influência: contribuir para moldar os resultados de forma a alcançar um impacto positivo;
6. Previsão: antecipar/conceber o que virá a seguir;
7. Administração – cuidado com acervos de: pessoas, princípios, artefatos, finanças;
8. Crescimento pessoal: proporcionar oportunidades para o desenvolvimento e o florescimento pessoal;
9. Construindo comunidade: unindo grupos para alcançar o sucesso.

O sucesso de um líder reside em ajudar sua equipe a alcançar suas metas e objetivos. Líderes influentes priorizam o bem-estar do grupo em detrimento de seus próprios interesses. Uma parte essencial da liderança é ensinar, orientar e aconselhar o grupo para que ele possa visualizar o caminho para o sucesso.

Influência: A Arte da Diplomacia

A influência no contexto da liderança é muito semelhante à prática da diplomacia: "a arte de conseguir o que se quer convencendo os decisores de que a ideia foi sua". A fonte da influência reside em: (1) como se constroem relações positivas; e (2) na descoberta de valores partilhados, para que ambas as partes possam cultivar relações, obter sucesso e alcançar objetivos mútuos.

Influência é a capacidade de mudar ou afetar o comportamento de outras pessoas sem dar ordens ou ameaçá-las, a fim de convencê-las a obedecer. As estratégias de influência são definidas pelos resultados que o líder deseja alcançar.

Se os resultados são definidos pelo acordo de ambas as partes de que há benefício mútuo, então a influência se baseia em um princípio fundamental que subjaz a quase toda interação humana positiva: a lei da reciprocidade. Ou seja, as pessoas devem receber algo de valor pelo que fazem (por exemplo, gratidão, reconhecimento ou oportunidades de networking). Portanto, em essência, a influência se trata de trocas, de dar algo em troca daquilo que se deseja.

O aspecto mais crucial para ampliar a influência reside no conceito de que todos possuímos "moedas" que nos permitem criar e gerar valor compartilhado. Essas moedas representam recursos que podem ser oferecidos a um parceiro em potencial ou em troca de apoio.

Exemplos de diferentes tipos de moeda que podem ser usados para influenciar são: agrupados em diversas categorias: Relacionados à inspiração (ou seja, uma visão convincente); Relacionados ao pessoal (ou seja, gratidão, redes de contatos); Relacionados à posição (ou seja, reputação, status); Relacionados à tarefa (ou seja, recursos, orçamento ou apoio organizacional).

Quanto mais relações internacionais um líder cultiva, maior a probabilidade de encontrar as pessoas certas no lugar certo e na hora certa para realizar as trocas necessárias e alcançar a cooperação indispensável para influenciar os resultados. Isso pode ser entendido como a boa vontade necessária para obter o que o líder deseja, tanto no presente quanto no futuro, levando em consideração os eventos previstos.

A influência baseia-se na negociação, não na persuasão ou coerção para levar alguém a fazer algo que você não quer. Lembre-se de que a influência se concentra no resultado desejado: encorajar os outros a fazerem o que você quer, mas por livre e espontânea vontade.

Defendendo direitos: construindo pontes através de relacionamentos.

A defesa de causas é a ponte entre a influência e a comunicação. Um aspecto fundamental da influência é o estabelecimento de relacionamentos sólidos. Em outras palavras, os relacionamentos importam. A influência eficaz é diretamente proporcional à força dos relacionamentos que são estabelecidos e mantidos. A defesa de causas ajuda a criar relacionamentos. Estes começam com uma perspectiva compartilhada ou uma causa pela qual se deva colaborar e trabalhar em prol dela. Os relacionamentos são construídos sobre confiança, respeito, comprometimento e comunicação eficaz e proativa.

Ser um defensor impactante significa comunicar eficazmente sua causa, paixão, visão e perspectiva. Embora a defesa de uma causa se baseie na crença de que você pode fazer a diferença, seu fundamento reside na concepção do resultado final e no desenvolvimento de um plano com marcos importantes para engajar e apoiar você no caminho rumo a essa visão. Em última análise, defender uma causa significa ser responsável perante si mesmo, a causa ou área de interesse e/ou seus seguidores. A chave para a responsabilidade está em planejar e comunicar de forma aberta e eficaz o status, o progresso, as limitações ou barreiras e as conquistas.

Comunicação: Seja autêntico: confiante, compassivo e atencioso.

Conforme mencionado na seção sobre elementos essenciais da liderança, a comunicação é o fator número um que mais influencia a forma como as pessoas avaliam sua eficácia como líder.

O diagrama oferece conselhos sobre "como" transmitir mensagens-chave que terão impacto no público.

Ao centro:

Comunique para Liderar.

Em sentido horário:

Conheça seu público; Seja um exemplo; Encontre seu estilo; Descubra o que é importante para as pessoas (o que elas ganham com isso?); Admita seus erros; Não adie; Converse cara a cara; Comunique-se de forma clara, franca e concisa.



Alguns aspectos da comunicação que merecem destaque:

1. WIIFM (O que eu ganho com isso?) – toda comunicação deve responder à pergunta do destinatário: Que benefício eu obtenho? Se a pessoa perceber o valor da mensagem, ela a entenderá.
2. Não perca tempo: a comunicação em tempo hábil é uma expectativa real de todos nos dias de hoje.
3. Sempre que possível, comunique-se pessoalmente, seja presencialmente ou por videoconferência (por exemplo, Zoom). Ser autêntico significa que a outra pessoa vê você, interpreta sua linguagem corporal e percebe seu tom de voz para sentir comprometimento, integridade e paixão pelas suas mensagens.

A chave para que suas mensagens sejam impactantes está em planejar como você as transmitirá de forma clara, concisa, contextualizada, sincera e empática. Ter um plano de comunicação antes de se comunicar é uma prática recomendada.

Ao transmitir mensagens, é essencial comunicar as mais importantes utilizando a "Regra dos 3". Esta diretriz de comunicação afirma que, para que sua mensagem seja impactante e gere ação, o remetente deve repeti-la (de maneiras diferentes e utilizando métodos diferentes) 3 vezes:

1. Na primeira vez que a mensagem for comunicada, o receptor simplesmente a ouvirá.
2. Eles entenderão na segunda vez.
3. Na terceira tentativa, eles entenderão (sua importância, seu propósito) e agirão de acordo.

A abordagem Ser/Saber/Fazer mencionada anteriormente também se aplica à comunicação. Para influenciar de forma eficaz e demonstrar a profundidade da sua defesa, você precisa ser autêntico: genuíno no momento presente, empático e sincero. Líderes eficazes comunicam-se da maneira que lhes é mais confortável, uma maneira que define o líder como pessoa; o receptor da mensagem será capaz de discernir se ela é genuína ou não.

Resumo: Os líderes de hoje servem, são autênticos e defendem seus interesses.

Ao contrário da crença popular, líderes não nascem prontos. Qualquer pessoa pode ser um líder eficaz, seja em uma organização, um grupo, uma equipe ou ajudando informalmente outras pessoas a alcançar o sucesso. Os líderes são ineficazes se a maioria de seus seguidores optar por não segui-los.

Líderes eficazes sabem como influenciar os outros para que reconheçam que a ideia de participar do projeto partiu deles. A colaboração, baseada na liderança servidora, fomenta um senso de pertencimento e responsabilidade pela conquista coletiva. O sucesso gera mais sucesso por meio do serviço aos outros.

Estabelecer autenticidade por meio de uma comunicação disciplinada e genuína, além de ser confiável e responsável, ajudará o líder a ser visto como um defensor de uma causa comum, cultivando relacionamentos que tornarão a liderança gratificante e, mais importante, ajudarão a equipe, o grupo ou a organização a prosperar e sobreviver.

Agradecimentos:

Allan R. Cohen e David L. Bradford, *Influência sem Autoridade*, 2ª edição (Nova York: John Wiley & Sons, 1989).

Getty Institute/Publicações: *Gerenciando Ambientes de Coleções: Notas Técnicas e Orientações Práticas*; artigo: *Estratégias de Liderança*. 2018.

Congresso IIC 2020 - Workshop Getty: *Fundamentos Essenciais de Liderança e sua Aplicação para Líderes Globais Emergentes em Organizações de Museus e Patrimônio Cultural*. (Novembro de 2020)

Artigos em destaque

“Revisando uma entrevista para a gestão de coleções indígenas”

Elaina Snyder



Imagem do perfil da autora no LinkedIn:
<https://www.linkedin.com/in/elaina-snyder-675707bb>

Sobre o autor

Bacharel em Biblioteconomia e Ciência da Informação pela Universidade Villanova (EUA), Mestre em Biblioteconomia e Ciência da Informação (MLIS); Mestre em Arquivologia e Preservação Digital; Museus e Cultura Material, Irlanda do século XVII. Especialista em Informação Governamental no Escritório de Gestão de Pessoal dos EUA (OPM) e Arquivista nos Arquivos Nacionais e Administração de Documentos dos EUA. Arquivista na Subdivisão de Aquisição, Processamento Básico, Segurança de Fundos e Gestão de Espaço, parte da Divisão de Registros Textuais dentro dos Serviços de Pesquisa, sob a Diretoria de Operações, desempenhando tarefas profissionais complexas envolvendo a aquisição, o processamento e a descrição do acervo textual dos Arquivos Nacionais.

Informações obtidas do perfil da autora no LinkedIn.

<https://www.linkedin.com/in/elaina-snyder-675707bb/>

Ingressei na APOYOnline no outono de 2020 como a primeira estagiária da equipe. O artigo a seguir é um dos projetos que realizei com a APOYOnline para o meu projeto final de estágio de pós-graduação: "Museus Pós-coloniais e Instituições Indígenas: o Cuidado Tradicional como Prática de Preservação". Trata-se de uma entrevista conjunta que conduzi com Irene Delaveris (coordenadora da equipe de tradução para o espanhol da APOYOnline), que trabalhou com comunidades indígenas ao redor do mundo, e Cali Martin, gerente de coleções do Museu Nacional do Índio Americano (NMAI), parte da Instituição Smithsonian em Washington, D.C.

Em conjunto, analisamos os desafios enfrentados pelos museus em comunidades indígenas e as oportunidades que instituições maiores, como o Smithsonian, deveriam oferecer ou oferecem.

Iniciamos nossa conversa com o que considero o tópico mais debatido: Quais são os desafios enfrentados pelos funcionários de museus ao criar exposições sobre povos indígenas? Delaveris acredita que museus maiores e mais centralizados "desconhecem a importância e o valor das coleções de arte indígena... há um enorme ênfase em objetos e muito pouco em pessoas". Ela acrescentou que, como profissionais, a conservação pode ser difícil, "porque altera informações essenciais para as Nações, mas, do ponto de vista de um conservador, não são informações de fato". Martin concordou, acrescentando que "os funcionários de museus... geralmente não são especialistas nesse material". Os museus têm dificuldade em contar essas histórias porque "não sabem a quem contatar" ou simplesmente não sabem.

Então, como podemos cuidar das coleções? Antes de Martin e Delaveris se conhecerem, cada uma tinha ideias diferentes sobre quais seriam os maiores desafios. Martin acreditava que seriam os "recursos e a autoridade", que derivam do "propósito fundamental dos museus" e das "vozes masculinas brancas predominantes". Delaveris, por outro lado, focava na sobrevivência da comunidade: "É claro que financiamento e materiais serão um desafio, mas o museu não deveria ter recursos acima da comunidade. Muitos [membros da comunidade] estão simplesmente tentando sobreviver." O restante da nossa conversa explorou como, enquanto setor, poderíamos avançar.

Primeiramente, Martin e Delaveris descreveram os problemas mais frequentes em museus comunitários e como as melhores práticas podem ser implementadas nessas condições. Delaveris, que trabalha principalmente com e para museus comunitários, identificou a falta de materiais, o financiamento insuficiente e a falta de recursos institucionais como os principais problemas que observa, bem como a crença da comunidade de que "os turistas virão e, então, eles terão outra fonte de renda". Infelizmente, isso geralmente não é tão bem-sucedido quanto as comunidades gostariam.

Martin, que trabalha em um grande sistema de museus, resumiu perfeitamente: “Os problemas que os museus menores enfrentam são os mesmos que os grandes, mas são maiores porque lhes faltam os recursos necessários, como Irene mencionou”. Em relação às melhores práticas, ambas concordaram que se tratava de “uma meta a ser alcançada, mas não uma realidade”, e que impor as “melhores práticas” de grandes instituições a instituições com menos recursos poderia ser ainda mais prejudicial.

Então a questão é: o que os museus maiores e com mais recursos podem fazer para apoiar adequadamente os museus com menos recursos? Felizmente, existem muitas opções.

Delaveris sugeriu que esses museus maiores poderiam sediar exposições com curadoria de instituições menores; isso poderia ajudar a gerar interesse na própria comunidade, aproveitando seu maior alcance público. Martin, que defende a colaboração entre o NMAI e museus comunitários, sugeriu que vitrines ou exposições desativadas poderiam ser doadas; no entanto, ela enfatizou ainda mais a importância da equipe. Os profissionais de museus devem estar dispostos a treinar e orientar a equipe de museus e instituições culturais menores. Delaveris confirmou a necessidade de apoio à equipe: “Muitas vezes, os funcionários de pequenas instituições se sentem muito isolados. Quando se reúnem, podem conversar sobre seus problemas e como outros lidaram com eles ou os resolveram.”

Por fim, discutimos como o Smithsonian poderia auxiliar museus em comunidades indígenas e vice-versa. Martin mencionou que a equipe do NMAI oferece atualmente consultorias virtuais para comunidades das Primeiras Nações, bem como recursos impressos para comunidades carentes, mas também há uma necessidade significativa de acesso, financiamento e treinamento de pessoal. Delaveris retomou o conceito de exposições temporárias ou itinerantes e como elas poderiam atender a essas necessidades, proporcionando acesso aos acervos e oferecendo tanto educação sobre recursos quanto treinamento prático.

Em contrapartida, o Smithsonian tem muito a ganhar com as comunidades indígenas. Martin, retomando sua resposta inicial, afirmou imediatamente que os membros das tribos poderiam orientar a equipe sobre como preservar sua cultura material, que “o cuidado tradicional é o cuidado com as coleções”. Delaveris, enfatizando que “suas realidades são diferentes”, acredita que o ensino é uma via de mão dupla. Os grandes museus simplesmente precisam criar “um espaço horizontal” que fomente essa aprendizagem recíproca.

Ao nos aproximarmos do fim da nossa conversa, tivemos, naturalmente, que abordar o proverbial elefante na sala: a COVID-19. Martin disse: “O patrimônio cultural é um serviço público”, ao que Delaveris respondeu:

“ O turismo é uma fonte vital de financiamento para muitos, grandes e pequenos; no entanto, a COVID-19 deixou claro que não podemos viver sem patrimônio, arte e cultura: precisamos deles! Devemos mudar nossos valores [para apoiar os museus como uma necessidade social]... O patrimônio cria esse tecido social... é outro tipo de alimento: alimento sensorial. É essencial para nós como seres humanos. Perturbamos o equilíbrio da Terra; isso se reflete em nós, com guerras, crimes e doenças. O patrimônio restaura nosso equilíbrio.

”

Independentemente do tamanho ou dos recursos da instituição, os padrões museológicos são flexíveis e existem soluções viáveis para os desafios que todos os museus enfrentam, com diferentes graus de intensidade. Os museus e suas equipes devem apoiar-se mutuamente — seja por meio de treinamento, acesso a recursos ou, como diz Martin, simplesmente “sendo humanos” — para encontrar equilíbrio e se recuperar durante este período de isolamento, distanciamento social e incerteza.

Novidades sobre o reconhecimento da profissão de conservador-restaurador

Brasil

Em 2020, a APOYOnline, em colaboração com a Assembleia Autoconvocada de Conservadores-Restauradores (ACRA) da Argentina, organizou três encontros para discutir "O Caminho para o Reconhecimento da Profissão na América Latina", um passo crucial para o futuro da profissão de conservador-restaurador na região. Os encontros foram transmitidos ao vivo pelo YouTube e contaram com cinco palestrantes e dois moderadores. O tema central foi os desafios para alcançar o reconhecimento profissional e os caminhos para garantir os direitos trabalhistas dos conservadores. Você pode encontrar os links para o nosso canal da APOYOnline no YouTube aqui e aqui.

Hoje, temos orgulho e muita alegria em compartilhar algumas novidades sobre a luta pelo reconhecimento da profissão de conservador-restaurador na América Latina. Convidamos Mariana Onofri, uma profissional do Brasil que trabalha ativamente por esse objetivo, para nos contar mais sobre os avanços alcançados em seu país.

Alunos da UFPA apoiando o reconhecimento da profissão de conservador-restaurador no Cemitério Parque Soledade, em Belém do Pará, Brasil. Imagem de Stephanie Nascimento.



Artigos em destaque



“Atualizações sobre o processo regulatório da profissão de conservador-restaurador no Brasil”

Mariana Onofri



Imagem fornecida pelo autor.

Sobre o autor

Mariana Onofri possui mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural (PPGArtes/EBA/UFMG) e é conservadora-restauradora de bens culturais móveis. Trabalhou como conservadora-restauradora de obras de arte na Câmara dos Deputados de Brasília/DF e foi coordenadora da Comissão de Aprovação do Projeto de Lei 1.183/2019. É afiliada à APOYOonline e integra a equipe de comunicação do Instituto Internacional para a Conservação de Obras Históricas e Artísticas (IIC). Ela cria conteúdo sobre conservação e restauração em [@marianaonofri.restauero](https://www.instagram.com/marianaonofri.restauero).

O processo de regulamentação da profissão de conservador-restaurador de bens culturais no Brasil está em andamento há vários anos, por meio do Projeto de Lei nº 1.183/2019, de autoria da Deputada Fernanda Melchionna (PSOL-RS). No entanto, foi a partir de 2022 que a agenda dos profissionais de conservação e restauração ganhou maior visibilidade na mídia, principalmente graças aos esforços de estudantes de graduação, técnicos e tecnólogos da área em todo o país, bem como de conservadores-restauradores em início de carreira. Essa mobilização fortaleceu a unidade da profissão em torno de um objetivo comum: defender condições de trabalho mais dignas e preservar a história, a memória e o patrimônio cultural do Brasil.



Audiência pública sobre a importância da regulamentação da profissão de conservador-restaurador na ALMG. Foto: William Dias.

Para ser aprovado, o Projeto de Lei nº 1183/2019 deve passar por duas comissões da Câmara dos Deputados: a Comissão do Trabalho, Administração Pública e Serviço Público (CTASP) e a Comissão de Constituição, Justiça e Cidadania (CCJC). A primeira é obrigatória para projetos de lei relacionados à regulamentação profissional, enquanto a segunda é responsável por verificar a constitucionalidade, a solidez jurídica e a adequação legislativa da proposta, de acordo com a Constituição Federal de 1988. Após essa etapa, o projeto de lei seguirá para o Senado Federal e, posteriormente, para o Poder Executivo para sua promulgação.

Em 2022, o projeto de lei foi aprovado pela CTASP (Comissão para a Promoção do Patrimônio Cultural) sob a liderança da Deputada Erika Kokay. Em 2023, a profissão ganhou maior visibilidade graças à rápida resposta de conservadores-restauradores qualificados após os atos de vandalismo de 8 de janeiro, que contribuíram para a recuperação de importantes bens culturais danificados. Ao chegar ao CCJC (Conselho para a Promoção do Patrimônio Cultural), o projeto de lei foi encaminhado a diversos relatores e atualmente está sob a responsabilidade da Deputada Sâmia Bomfim (PSOL-SP).

Durante a análise pela comissão, identificou-se a necessidade de modificar certas disposições do texto para garantir a plena conformidade com a Constituição Federal de 1988 e evitar um possível veto. Em resposta, a Comissão Nacional de Regulamentação do Projeto de Lei nº 1.183/2019 organizou um grupo de trabalho para discutir e revisar o conteúdo do projeto.

Além do apoio do Conselho de Arquitetura e Urbanismo, a regulamentação da profissão conta atualmente também com o respaldo do Conselho Federal de Museologia. Em 13 de abril de 2026, a Deputada Sâmia Bomfim, autora do projeto de lei, emitiu parecer favorável à constitucionalidade, solidez jurídica e técnica legislativa do projeto e do texto substitutivo do CTASP, com emenda substitutiva.

-

Para obter mais informações sobre o Projeto de Lei nº 1.183/2019, siga estas etapas:

Instagram oficial: @regulamentaja_cr

- [Sistema web para propostas da Câmara dos Deputados](#)



Site da Câmara dos Deputados do Brasil com detalhes do Projeto de Lei 1.183/2019. Foto: site oficial.



5ª Conferência Regional 2025 Conexões Sustentáveis para o Patrimônio Cultural, na Cidade do Panamá - Panamá.



APOYOonline
**Sustainable Connections
for Cultural Heritage**

5th Regional Conference 2025
Panama City, Panama

A APOYOonline organizou e realizou com sucesso sua quinta Conferência e Oficinas Regionais, Conexões Sustentáveis para o Patrimônio Cultural, de 30 de junho a 4 de julho de 2025, na Cidade do Panamá e online.

O evento foi organizado em colaboração com o Museu do Canal e outras instituições locais e regionais, reunindo estudantes, profissionais em início de carreira e especialistas consagrados na conservação do patrimônio cultural das Américas, do Caribe, de países de língua portuguesa e espanhola, e de outros lugares.

O programa foi estruturado em torno de quatro temas: Inovação e Tendências, Educação e Formação, Alterações Climáticas e Acervos em Risco, e Envolvimento e Ligações com a Comunidade. Estes temas nortearam as discussões sobre sustentabilidade, inovação, desenvolvimento profissional, gestão de riscos, envolvimento da comunidade e os desafios contemporâneos que o patrimônio cultural enfrenta em todo o mundo.



A conferência recebeu participantes de 28 países e proporcionou uma plataforma dinâmica para a colaboração internacional e a troca de conhecimentos.

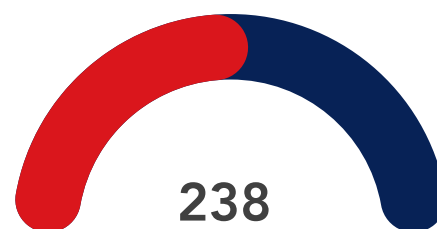
A conferência contou com aproximadamente 170 autores, que apresentaram mais de 60 trabalhos orais e 50 pôsteres, representando universidades, bibliotecas, museus, arquivos, instituições científicas e culturais, sociedades históricas e profissionais independentes. Mais de 60% dos participantes eram estudantes e jovens profissionais que participavam de um evento da APOYOnline pela primeira vez, reforçando o compromisso da organização em apoiar a próxima geração de profissionais do patrimônio cultural.

O programa contou com a Professora Jane Henderson como palestrante principal, além de mais de 20 especialistas internacionais, estudantes e profissionais em início de carreira de nove países, que participaram como palestrantes, painelistas e convidados. A conferência também ofereceu workshops presenciais e virtuais, visitas técnicas a importantes instituições de patrimônio cultural panamenho, uma área de expositores e oportunidades de networking.



Alguns momentos da 5ª Conferência Regional. Fotos: Equipe APOYOnline

Pela primeira vez, a conferência foi realizada em formato híbrido, ampliando significativamente seu alcance e possibilitando a participação de profissionais e estudantes de todo o mundo. Todas as atividades foram oferecidas em inglês, espanhol e português, refletindo o compromisso da APOYOnline com a acessibilidade, a inclusão linguística e a troca de conhecimento entre diversas culturas e comunidades profissionais.



Participantes

53% PRESENCIALMENTE
47% VIRTUALMENTE



Durante suas conferências regionais, a APOYOonline organiza os eventos MANOS A LA OBRA, um chamado à ação para ajudar as instituições locais a preservar seus acervos com a ajuda dos participantes da conferência.

Em 4 de julho de 2025, quase 40 voluntários de 11 países se uniram a um esforço especial de preservação na biblioteca. Um grupo de voluntários participou do projeto "MANOS A LA OBRA" na Biblioteca Presidente Roberto F. Chiari, a primeira biblioteca pública do Panamá. A biblioteca abriga um rico acervo de livros, panfletos e artefatos relacionados à história do Canal do Panamá. Localizada no antigo prédio histórico da Escola Balboa, ela se ergue como um símbolo da memória nacional.

Divididos em três grupos, eles ajudaram a limpar e armazenar fotografias, documentos de grande formato e livros. Este dia de serviço destacou o poder da colaboração internacional para preservar o patrimônio cultural e fortalecer os laços transfronteiriços.



[Clique aqui para assistir ao vídeo e saber mais sobre MANOS A LA OBRA.](#)

Outras edições



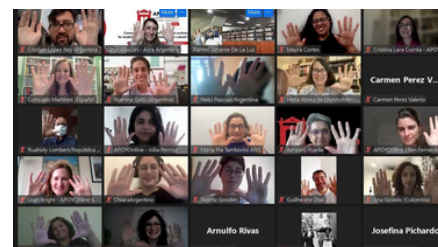
Arquivo Histórico Municipal
da Cidade de Antigua
2018



Arquivo Público do
Estado do Rio de Janeiro
2019



Biblioteca Ateneo Amantes
da Luz (edição virtual)
2021



A 5ª Conferência Regional marcou um importante marco para a APOYOonline, reforçando ainda mais sua missão de promover a comunicação, o intercâmbio e o desenvolvimento profissional na área de preservação do patrimônio cultural, ao mesmo tempo que fomenta conexões sustentáveis para o futuro da profissão.

Aqui você encontrará mais informações sobre a Conferência e os Postprints. A APOYOonline agradece sinceramente a todos os membros, voluntários, parceiros e colaboradores que dedicaram seu tempo, conhecimento e energia para tornar este evento possível. Também queremos agradecer aos nossos patrocinadores, cujo apoio foi fundamental para a conferência e para ampliar seu alcance e impacto. O comprometimento coletivo de todos os envolvidos foi essencial para o sucesso desta edição e ajudou a criar uma experiência significativa, inspiradora e memorável para todos os participantes.

“ **DEPOIMENTO** Sou profundamente grato pelo esforço dedicado à organização da Conferência. Foi uma semana maravilhosa, repleta de oportunidades de aprendizado e networking. O cuidado em cada atividade e a organização deste grande evento foram evidentes. Também sou grato pelo apoio que nos possibilitou participar. **Participante do Chile.** ”

ORGANIZADORES:



PATROCINADORES PLATINA | PATROCINADORES PLATINA | PATROCINADORES PLATINA:



PATROCINADORES E COLABORADORES | PATROCINADORES E COLABORADORES | PATROCINADORES E COLABORADORES:



AGRADECIMENTOS ESPECIAIS | AGRADECIMENTOS ESPECIAIS | AGRADECIMENTOS ESPECIAIS:



Um agradecimento especial aos nossos colaboradores e patrocinadores.

CONFERÊNCIAS REGIONAIS



Cúpula Regional da APOYOOnline 2023

A APOYOOnline tem o orgulho de compartilhar os resultados da organização da Cúpula Regional da APOYOOnline de 2023, realizada virtualmente em 28 de outubro de 2023. Para este evento, selecionamos um grupo da nossa comunidade de preservação do patrimônio para uma cúpula virtual de um dia, com o objetivo de discutir as principais atividades futuras da programação da APOYOOnline. Nosso principal objetivo foi fomentar o engajamento da comunidade para o benefício sustentável do patrimônio cultural e dos recursos naturais da região por meio das atividades da APOYOOnline.

No total, tivemos 42 pessoas de 17 países diferentes, que foram divididas em 6 salas onde puderam compartilhar, discutir e trocar ideias sobre o patrimônio cultural de sua região e as atividades da APOYOOnline para a comunidade.

EU
IA

Posicionar-se e tornar-se mais visível é fundamental, mas isso também se consegue por meio de todas as diferentes atividades que discutimos hoje. Tudo está interligado.

CR

Ao consolidar a rede latino-americana por meio de ações conjuntas por subáreas

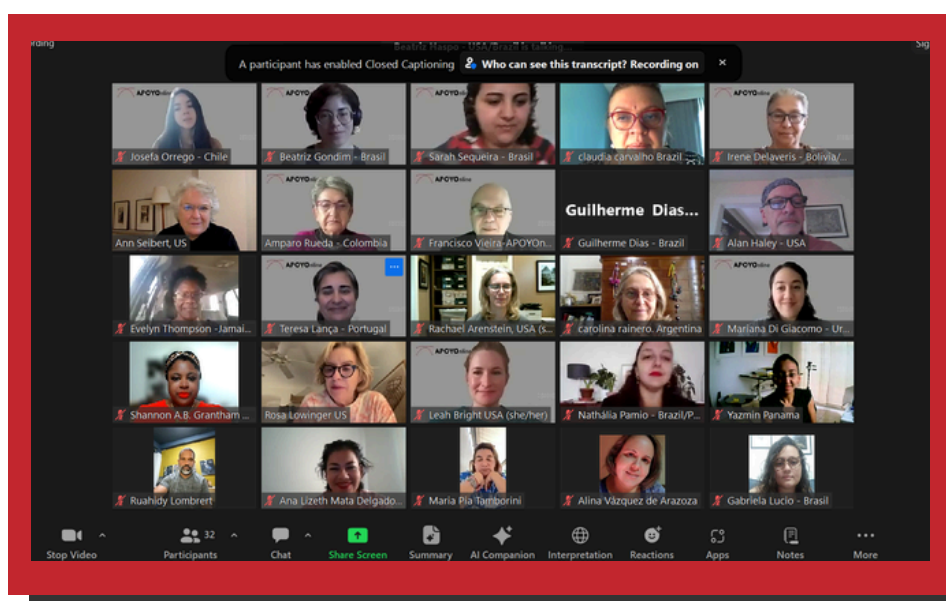
AH

Desenvolvimento profissional em conjunto com programas de mentoria. Educação para a conservação ambiental também para um público mais amplo.

LIB
RA

Nos próximos dois anos, a APOYOOnline deverá concentrar-se na organização de outra conferência regional e na definição das diretrizes e objetivos de um programa de mentoria.

Mensagens de bate-papo durante a cúpula virtual.



Para obter mais informações sobre a cúpula regional, [clique aqui](#).

Destques de 2025



COLEÇÕES 2030 E ALÉM

A APOYOnline participou como coorganizadora da conferência internacional “Coleções 2030 e além: Ativando coleções patrimoniais para o desenvolvimento sustentável por meio de parcerias intersetoriais”, realizada virtualmente de 22 a 26 de setembro de 2025, em colaboração com o ICCROM, o Instituto Internacional de Conservação (IIC), a Universidade de Valência e outras instituições internacionais.

Durante cinco dias, profissionais do patrimônio cultural, museus, bibliotecas, arquivos e organizações de todo o mundo reuniram-se para discutir o papel das coleções patrimoniais na promoção do desenvolvimento sustentável, explorando temas relacionados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 das Nações Unidas. O programa incluiu palestras, painéis de discussão e estudos de caso que destacaram abordagens inovadoras e o potencial de parcerias intersetoriais para ampliar o impacto social, cultural e ambiental do patrimônio cultural.

A conferência contou com aproximadamente 950 inscrições únicas de 110 países, incluindo representantes governamentais, formuladores de políticas locais, profissionais de museus, bibliotecas e arquivos, organizações da sociedade civil e líderes de diversos setores que trabalham para promover o desenvolvimento sustentável.

Para obter mais informações sobre a conferência, [visite o site do evento](#).



[Os cinco dias da conferência estão disponíveis no canal do APOYOnline no YouTube.](#)

COLLECTIONS 2030 & BEYOND

Activating heritage collections for sustainable development through **cross-sector** partnerships

22-26 September 2025 | Virtual Conference



Destaques de 2025



COP-30

Como parte das atividades que antecederam a COP-30 no Brasil, a Diretora Executiva da APOYOonline representou a organização na Mesa Redonda sobre Perspectivas, Compromissos e Alianças de Parceiros Internacionais do projeto Tecelões do Futuro, realizada durante o Encontro Internacional EcoLivre.

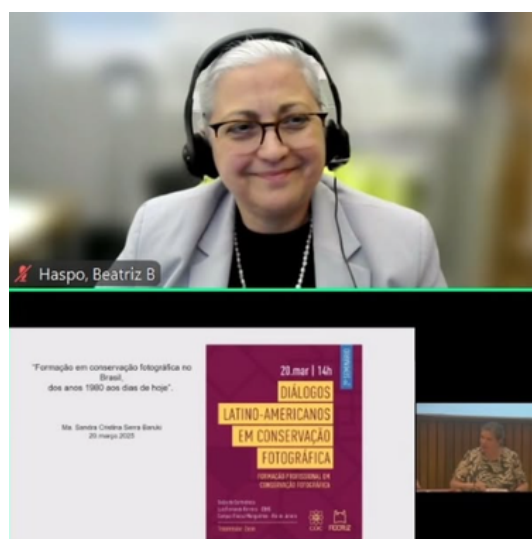
A mesa redonda reuniu parceiros e partes interessadas internacionais para trocar perspectivas sobre iniciativas colaborativas e discutir compromissos compartilhados.



DIÁLOGOS LATINO-AMERICANOS SOBRE CONSERVAÇÃO FOTOGRÁFICA

A APOYOonline participou do Seminário Diálogos Latino-Americanos sobre Conservação Fotográfica, organizado pela Fiocruz no Rio de Janeiro, Brasil. O evento reuniu profissionais, pesquisadores e estudantes de toda a América Latina para trocar conhecimentos e discutir os desafios e oportunidades atuais na conservação fotográfica.

Em nome da APOYOonline, a Diretora Executiva Beatriz Haspo apresentou as iniciativas da organização voltadas para a criação de redes de colaboração e o apoio à formação de estudantes e profissionais emergentes.



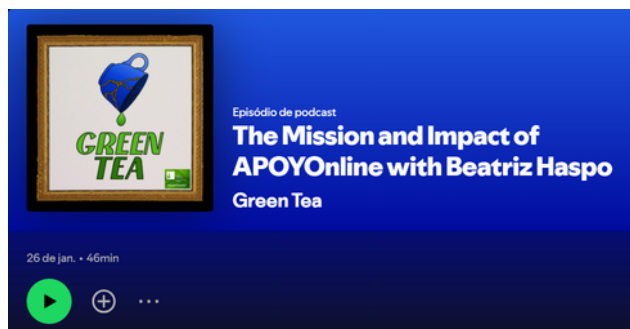
Destques de 2025



PODCAST GREEN TEA

A diretora executiva da APOYOnline, Beatriz Haspo, participou de um podcast sobre conservação para discutir a missão da organização, iniciativas recentes e os temas abordados durante a 5ª Conferência Regional da APOYOnline no Panamá. A conversa destacou a importância de ampliar o acesso a oportunidades de capacitação, fomentar a troca de conhecimento entre as regiões de língua espanhola e portuguesa e fortalecer a colaboração internacional na área do patrimônio cultural.

O episódio também enfatizou o valor de abordagens inclusivas e comunitárias para a preservação, reconhecendo a conservação do patrimônio cultural como uma responsabilidade compartilhada que se beneficia de diversas perspectivas, experiências e conhecimentos especializados. Por meio dessa participação, a APOYOnline continuou a promover seu compromisso com a acessibilidade, o desenvolvimento profissional e o diálogo global na preservação do patrimônio cultural.



Um tema central da discussão foi a importância de eliminar as barreiras linguísticas, geográficas e profissionais para criar uma comunidade de conservação mais conectada e equitativa. Ao compartilhar as experiências e iniciativas da APOYOnline, o episódio reforçou o papel da organização no apoio a profissionais em início de carreira, no fomento do intercâmbio intercultural e na construção de redes sólidas dedicadas à preservação do patrimônio cultural.

Para ouvir o episódio completo, [clique aqui!](#)

Visite o [Green Tee](#), uma das iniciativas do Comitê de Sustentabilidade da AIC, para conhecer outros projetos igualmente interessantes!

Destques de 2025



PRÊMIOS APOYONLINE 2025

No âmbito da 5ª Conferência Regional da APOYOnline, realizada na Cidade do Panamá, a APOYOnline organizou o Prêmio APOYOnline 2025, que reconheceu indivíduos, organizações, iniciativas, patrocinadores e apoiadores cujas contribuições promoveram a preservação do patrimônio cultural e fortaleceram a missão da organização.

Durante a cerimônia, um total de 124 pessoas foram homenageadas em diversas categorias, incluindo o Prêmio do Presidente, o Prêmio de Publicações, o Prêmio de Engajamento Comunitário, o Prêmio de Profissionais Emergentes e o Prêmio de Inovação. A APOYOnline também reconheceu o trabalho de seus patrocinadores e financiadores pelo apoio fundamental na expansão de programas e no fortalecimento da comunidade de patrimônio cultural nas Américas e em outros continentes.



PUBLICAÇÕES

A APOYOnline publicou artigos muito interessantes.

Aqui você encontrará uma lista de algumas publicações importantes de 2025:

[Guardiões do Patrimônio \(Tradução para inglês e português. Revisão para espanhol\)](#)

[Guia de limpeza de livros online UNIRIO/APOYOnline para ambientes de armazenamento de arquivos \(tradução para inglês e espanhol\)](#)

[Atas da 5ª Conferência Regional APOYOnline: Conexões Sustentáveis para o Patrimônio Cultural](#)



Oportunidades de emprego - Vagas

Getty. Los Angeles, Califórnia (EUA)

- Conservador Preventivo, Gabinete do Diretor Associado de Coleções

O J. Paul Getty Museum busca um profissional experiente para o novo cargo de Conservador Preventivo, a atuar nas unidades do Getty Center e da Getty Villa.

[Mais informações aqui.](#)

- Conservador Associado de Artes Decorativas

O Museu J. Paul Getty está buscando um conservador de mobiliário qualificado para um contrato por prazo determinado (2 anos) para integrar o Departamento de Artes Decorativas e Conservação de Esculturas, localizado no Getty Center.

[Mais informações aqui.](#)

MET. Nova Iorque, NY (EUA)

- Conservador-Chefe Sherman Fairchild, Conservação de Fotografias

O Conservador-Chefe do Departamento de Conservação de Fotografias e Obras Baseadas no Tempo é responsável pela conservação das coleções de fotografias e obras baseadas no tempo.

[Mais informações aqui.](#)

Oportunidades para a Comunidade



Oportunidades acadêmicas

Pesquisa em História da Arte Baseada na Comunidade: Conectando as Histórias da Arte do Getty

Esta iniciativa visa capacitar historiadores da arte e estudantes de áreas afins para conduzirem pesquisas participativas com comunidades tradicionais na América Latina. Atualmente, estamos selecionando estudantes de pós-graduação da América Latina para participar do programa, que se envolverão em projetos de pesquisa participativa em andamento na Ilha de Marajó (Brasil), nos territórios indígenas Tikuna (Brasil) e em Oaxaca (México).

Inscrições até: 30 de julho de 2026

[Mais informações aqui.](#)

Treinamento

Economia cultural e criativa, indicadores e patrimônio cultural, Ministério da Cultura do Brasil

Este treinamento é gratuito e oferecido online (ensino a distância). Em colaboração com o Ministério da Cultura (MinC), o curso é uma iniciativa do Núcleo de Cultura, Línguas e Tecnologias Aplicadas (Cecult) da Universidade Federal do Recôncavo, Bahia (UFRB). O principal objetivo é capacitar profissionais com uma compreensão estratégica da dinâmica econômica que rege o setor cultural, integrando o uso de dados e estatísticas ao planejamento de projetos e políticas públicas.

Inscrições: de 14 de abril a 14 de julho de 2026

[Mais informações aqui.](#)

Oportunidades para a Comunidade



Próximos eventos

2ª Semana del Patrimonio Cultural de Curitiba

Organizado pela ARCO.it e pela Fundação Cultural de Curitiba. Presencial - Curitiba, Paraná (Brasil), de 10 a 14 de agosto de 2026.

[Clique aqui para ver a programação!](#)

Congresso IIC Ghent 2026

Organizado pelo IIC e parceiros locais. Formato híbrido: Ghent, Bélgica e acesso virtual. 8 a 11 de setembro de 2026.

[Clique aqui para ver a programação!](#)

12º Encontro Ibero-Americano de Museus

Organizado pelo Ibermuseos. Presencial - Santo Domingo, República Dominicana, de 14 a 16 de setembro de 2026.

[Clique aqui para ver a programação!](#)

21ª Conferência Trienal do ICOM-CC

Organizado pelo ICOM-CC. Presencial. Oslo, Noruega. 14 a 18 de setembro de 2026.

[Clique aqui para ver a programação!](#)

A APOYOonline oferece seu apoio a profissionais emergentes da área de conservação no ICOM-CC Oslo 2026. Se você estiver interessado, entre em contato pelo e-mail info@apoyonline.org.

O que há de novo

Atividades da APOYOnline



Manitos a la Obra é uma iniciativa intergeracional da APOYOnline para participação comunitária, criada para apresentar a crianças, jovens e famílias a importância da preservação do patrimônio cultural por meio de atividades práticas.

Liderada por voluntários da APOYOnline e profissionais do patrimônio cultural, a iniciativa combina atividades educativas, demonstrações práticas e experiências interativas que exploram temas como agentes de deterioração, mudanças climáticas, conservação preventiva e carreiras relacionadas ao patrimônio cultural e às áreas STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática).



Escola Primária Arcola, novembro de 2025. Fotos: Equipe APOYOnline

Além da sua componente educativa, a iniciativa reflete o compromisso da APOYOnline em ampliar o acesso ao conhecimento e fomentar a participação da comunidade na preservação do patrimônio. Ao criar espaços inclusivos para aprendizagem e diálogo, o programa contribui para cultivar uma maior consciência do valor do patrimônio cultural entre as gerações mais jovens.

Para saber mais sobre a iniciativa, [visite o site!](#)

O que há de novo

Atividades da APOYOnline



Nova série nas redes sociais: Precisamos da sua participação!

#APOYOnline_MemoryObjects

Que objetos contam a história da sua experiência com a APOYOnline?

Inspirada no conceito de relicário — um lugar especial onde memórias preciosas são guardadas — esta nova série de vídeos convida os participantes a compartilhar objetos significativos, fotografias, materiais da conferência, lembranças ou memórias pessoais relacionadas às suas experiências na APOYOnline.

Por meio de vídeos curtos e cinematográficos, abriremos esses "relicários digitais" e descobriremos as histórias, memórias e conexões pessoais que ajudaram a moldar nossa comunidade ao longo dos anos.

#APOYOnline_Shortcast

Nossa nova série Shortcasts apresentará breves reflexões em vídeo (de até 2 minutos) de membros da comunidade APOYOnline.

Os participantes são convidados a responder a perguntas simples, porém significativas, como:

- Qual foi o seu momento mais memorável com a APOYOnline?
- Como você se envolveu com a organização?
- Por que o APOYOnline é importante para você?
- De que forma a organização contribuiu para a sua carreira profissional?

Os vídeos podem ser gravados com um celular e filmados em qualquer local agradável, como seu local de trabalho, museu, biblioteca, laboratório de conservação, jardim ou outro ambiente significativo.

Adoraríamos ouvir sua história! Envie-nos suas experiências para gabriela.lucio@apoyonline.org

O que há de novo

Atualizações sobre o Patrimônio Mundial



Um novo conjunto de ferramentas conecta patrimônio, educação e direitos humanos.

O ICCROM lançou um novo guia prático que explora como integrar os direitos humanos na educação baseada em acervos. Destinado a museus, bibliotecas, arquivos e profissionais do patrimônio cultural, este guia oferece ideias e estratégias para criar experiências de aprendizagem mais inclusivas, participativas e sustentáveis. A publicação incentiva instituições e educadores a repensarem o papel do patrimônio cultural na promoção da cidadania, da diversidade e da aprendizagem ao longo da vida.

Visite o [site](#) para saber mais e acessar o conjunto completo de ferramentas!

O Atlas do Patrimônio Latino-Americano explora novas perspectivas sobre conservação.

Nossa compreensão do patrimônio cultural está em constante evolução. O Atlas do Patrimônio Latino-Americano reúne reflexões sobre os significados contemporâneos do patrimônio cultural e natural em toda a região. A publicação destaca como pesquisadores e comunidades latino-americanas estão expandindo o conceito de patrimônio para além de monumentos e edifícios históricos, incluindo memórias coletivas, patrimônio imaterial, territórios e práticas culturais. Por meio de 29 verbetes escritos por especialistas de diferentes países, o Atlas explora temas como memórias ancestrais, paisagens culturais e os desafios impostos pela urbanização e pelas mudanças climáticas. A publicação oferece uma oportunidade enriquecedora para compreender como a América Latina está desenvolvendo sua própria perspectiva crítica sobre o patrimônio.

Confira a publicação [completa aqui!](#)

Equipe Boletim Informativo



Coordenadora de Publicações

Aline Zornoff

aline.zornoff@apoyonline.org

Diretora Executiva

Beatriz Haspo

beatriz.haspo@apoyonline.org

Tradução

Coordenadoras de tradução para português

Beatriz Haspo, Teresa Lança, Sandra Baruki, Caroline Lodi

Coordenadoras de tradução para espanhol

Amparo Rueda, Irene Delaveris, Josefa Orrego

Edição

Sarah Sequeira

Leah Bright

Lénia Fernandes

Laura Branden

Gabriela Lúcio

Claudia Carvalho

Ann Seibert

Design gráfico

Andrea Escobar

Antigas colaboradoras

Diana Díaz

Magdalena Solano

Maria Júlia Fróes e Costa

Membros da Diretoria

Amparo Rueda - Presidente

Francisco Vieira - Vice-presidente

Leah Bright

Ann Seibert

Sandra Baruki

Laura Branden

Equipe principal

Aline Zornoff

Beatriz Gondim

Carolina Ferreira

Caroline Lodi

Claudia Carvalho

Cristina Lara Corrêa

Dina Noite

Elaina Snyder

Gabriela Lúcio

Giorgi Medellín

Irene Delaveris

Josefa Orrego

Lénia Fernandes

Mateus Cocco

Nathália Pamio

Patricia Marreiro

Sakis Efthimiadis

Sarah Sequeira

Teresa Lança Ruivo

Yazmin Miranda