

NUEVO IMPULSO PARA LAS COLECCIONES DE HISTORIA NATURAL

Entre los grandes retos a que se enfrenta el mundo actual, destaca por su peculiaridad la conservación de la Biodiversidad en nuestro planeta. En esta empresa el Hombre juega un papel decisivo, porque es uno de los orígenes de los problemas, y porque tiene la capacidad de buscar y aplicar soluciones.

Lo que hoy conocemos como colecciones de Historia Natural, series de organismos y objetos de la Naturaleza debidamente ordenados junto con sus datos, constituyen los únicos testigos que el Hombre puede almacenar de la Biota en que habita. La investigación basada en estos materiales ofrece una gran fuente de conocimientos necesarios para que las disciplinas de las Ciencias de la Tierra progresen, siendo este avance vital para nuestra comprensión de la diversidad biológica, y la búsqueda de soluciones a los problemas que se plantean.

Durante los últimos tiempos, las diferentes crisis que han afectado a la Sociedad Humana han hecho mella de forma preocupante en los museos e instituciones que albergan colecciones de Historia Natural, muchos de los cuales atraviesan hoy en día graves problemas económicos. En un intento de analizar de forma global la problemática de estas colecciones y proponer posibles soluciones, se decidió celebrar el Primer Simposio Internacional y Congreso Mundial sobre Preservación y Conservación de Colecciones de Historia Natural.

Este congreso tuvo lugar del 10 al 15 del pasado mes de Mayo en Madrid, España. En su organización participaron un total de 96 personas, aglutinadas en nueve comités. El Comité Científico Internacional del Programa estuvo integrado por las siguientes instituciones: American Institute for Conservation (AIC), Estados Unidos de América; Association of Systematics Collections (ASC), Estados Unidos de América.; Biology Curators' Group (BCG), Reino Unido; Conservation Analytical Laboratory - Smithsonian Institution (CAL), Estados Unidos de América.; Canadian Conservation Institute (CCI), Canadá; Canadian Museum of Nature, Canadá; Estación Biológica de Doñana, España; Geology Curators' Group (CGC), Reino Unido; International Council of Museums (ICOM), Francia; International Center for the Conservation (ICCROM), Italia; Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ICRBC), España; International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), Reino Unido; International Institute for Conservation - Canadian Group (IIC-CG), Canadá; Instituto Tecnológico Geominero de España, España; Real Jardín Botánico de Madrid, España; Museo Nacional de Ciencias Naturales, España; Museo Nacional de Costa Rica, Costa Rica; Museum National d'Histoire Naturelle, Francia; Museu Nacional de Historia Natural, Portugal; Natural History Museum, Reino Unido; Naturhistorisches Museum Wien, Austria; National Institute for Conservation (NIC), Estados Unidos de América; National Museum of Natural History - Smithsonian Institution, Estados Unidos de América; Southern Africa Development Coordination Conference Association of Museums, Zimbawe; Society for the History of Natural History, Reino Unido; Society for the Preservation of Natural History Collections (SPNHC), Estados Unidos de América.; Universidad de Alcalá de Henares, España; Universidad Autónoma de Madrid, España; Universidad Complutense de Madrid, España; Universidad Nacional de Educación a Distancia, España; Universidad Politécnica de Madrid, España; Zoological Museum of Moscow State University, Rusia; Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig, Alemania.

Durante la celebración del Congreso, se pronunciaron 32 conferencias, se realizaron 6 sesiones de trabajo, se impartieron 11 cursos de formación, y se presentaron 201 comunicaciones científicas. También se puso a la disposición de los participantes el "Centro de Información sobre Conservación" en el cual participaron con demostraciones prácticas la Red de Informática sobre Conservación (Conservation Information Network del Instituto Getty); la Red de Informática de la Herencia Canadiense (Canadian Heritage Information Network de los museos canadienses); el banco de datos del "Directorio de Recursos para Conservación de Historia Natural" de la Sociedad para la Preservación de Colecciones de Historia Natural (SPNHC); el banco de datos de "Información Bibliográfica sobre Conservación"; un muestrario de productos usados en conservación de colecciones y un gran número de publicaciones especializadas que podían ser obtenidas (sin costo alguno) en forma de fotocopia por los participantes. Al Simposio asistieron más de 600 personas procedentes de 73 países. Estos resultados produjeron una gran satisfacción a los organizadores del Congreso, ya que se cumplieron ampliamente los objetivos previstos.

Entre los resultados del Congreso, queremos destacar las resoluciones adoptadas, que han sido aceptadas por la UNESCO y presentadas por este organismo en la pasada Conferencia de la Tierra en Río de Janeiro. Los temas más importantes tratados son:

- Ayuda y seguimiento de los problemas relacionados con las colecciones en todo el mundo.
- Recursos y medios necesarios para conservar las colecciones.
- Museos y necesidades educativas en los países en desarrollo.
- La necesidad de promoción de la investigación y el desarrollo de técnicas de preservación y conservación, así como la investigación en temas de gestión de colecciones.
- La necesidad de formación de sistemáticos, así como de especialistas en gestión y en conservación de colecciones.
- La necesidad de educación y concientización pública.

[Julio Gisbert](#)

[Volver [INDICE GENERAL](#)]