* Para congelar, se pueden forrar cajas de cartón con bolsas de polietileno para evitar que los tintes se corran de una caja a la otra. No llene las cajas excesivamente.
** Consulte con un conservador para saber si se puede secar por congelación al vacío sin perjuicio para los objetos.

Sección Adicional: (contribuida por Barbara Roberts)
Mobiliario:
Rocíe con agua limpia para remover el lodo mientras este húmedo. Use agua limpia únicamente. Un rocío suave es mejor que frotar con un trapo. Ponga atención a los problemas relacionados con agua/lodo contaminado. Proteja los ojos, boca y manos. Use guantes de caucho. Lávese las manos con desinfectante antes de comer.

Limpie y saque el contenido de los cajones. Vuelva a colocar los cajones en su lugar; puede ser difícil sacarlos después, pero si se dejan secar afuera se pueden distorsionar y no será posible volverlos a colocar en su lugar. Seque los muebles lentamente y con buena circulación de aire para que se produzcan la menor cantidad de grietas y rajaduras.

Los terminados probablemente se volverán blancos o manchados. Consulte con un conservador cuando las piezas se hayan secado. Este pendiente de la aparición de moho. Si este aparece, pase un trapo con una solución de etanol, o alcohol desnaturalizado en agua al 50%. Seque las superficies con un trapo suave. La forma mas efectiva de evitar la aparición de moho es mantener la humedad relativa lo mas baja posible, ojalá por debajo del 75% y una buena circulación de aire.

Estas recomendaciones generales se ofrecen como una guía practica en rescate de objetos dañados por el agua. Su intención es que sea una guía y ni WAAC, AIC, NIC, o APOYO asumen ninguna responsabilidad por el tratamiento de objetos dañados por el agua

El formato y versión original de esta tabla diseñada por Betty Walsh, fue publicado en el Boletín del Western Association for Art Conservation (WAAC Newsletter) Vol. 10:2, 1988. En la Sección Adicional contribuyeron Kathy Francis, Pamela Hatchfield, Robert Herskovitz, Jane Hutchins, Jerry Podany, Barbara Roberts, Paul Storch , Deborah Trupin. y Debbie Hess Norris

La traducción al español fue hecha por Mechtilde Endhardt y editada por Amparo R. de Torres. Para la publicación en APOYO se recibió la debida autorización.