

LIST OF POSTERS / LISTA DE POSTERS

(ALPHABETICAL ORDER)

- 1. Ações Preventivas em Suporte com Multiplicidade de Materiais: O Registo de Santo Cristo dos Milagres**
Adriana Moya, Beatriz Meireles, Karolaine Lins, Lucia Martins e Thamires Brito (Brasil)
- 2. A contribuição da metodologia de Gestão de Riscos para avaliação das condições de infraestrutura dos ambientes do novo prédio**
Adrienne Oliveira de Andrade da Silva e Eliane Monteiro de Santana Dias (Brasil)
- 3. Procedimentos de conservação e mitigação de riscos em uma coleção de um milhão de itens: Diários Associados - Rio de Janeiro**
Rodrigo Bozzetti e Alexandre Delarue (Brasil)
- 4. Para que sigan sonando. Política de preservación para la colección de textiles del Museo Nacional de la Música**
Alina Vázquez de Arazoza (Cuba)
- 5. Proyecto Institucional: “Recuperación de la Memoria Fotográfica Institucional” Laboratorio de Conservación Preventiva y Restauración de Documentación (LCRD), Comisión Nacional de Energía Atómica.**
Ana María Calvo y María Virginia Miranda (Argentina)
- 6. Campanha Coreto de divulgação e preservação do patrimônio histórico e artístico da cidade do Rio de Janeiro: Carnaval também é Patrimônio!**
Ana Paula Rocha de Oliveira (Brasil)
- 7. Uso de drone e veículo de controle remoto na conservação preventiva do Núcleo Histórico de Manguinhos da Fundação Oswaldo Cruz**
Benoni da Gama Oliveira (Brasil)
- 8. Igreja da Penha: plano de conservação preventiva**
Carla dos Santos Feltmann (Brasil)
- 9. Os Desafios da Conservação e Restauo Frente às Obras Time-Based Media**
Carolina Kramm Lewandowski (Brasil)
- 10. Memória operística nacional preservadas com os recursos da digitalização de librettos e das óperas na Biblioteca Nacional**
Carolina Marques Paula (Brasil)
- 11. Bogotá Restaura. Una joven red de cooperación**
César Porras P. (Colombia)

- 12. Gestión de riesgos para el patrimonio cultural: una alternativa para el patrimonio histórico inmueble.**
Clary Diana Santander Cjuno (Peru)
- 13. Diagnóstico do Acervo Audiovisual do ICICT/Fiocruz para planejar ações de preservação digital**
Eliane Batista Pontes e João Guilherme Nogueira Machado (Brasil)
- 14. Construindo um indicador de produtividade para os serviços de conservação do patrimônio da ciência e da saúde na Fiocruz, Manguinhos**
Elisabete Edelvita Chaves da Silva, Fernando Mendes e Ana Marques (Brasil)
- 15. Risk management for the exhibition of paper-based collections: thoughts about “Millôr: obra gráfica” produced by Instituto Moreira Salles**
Ellen Marianne Röpke Ferrando, Gabriel Moore Forell Bevilacqua (Brazil)
- 16. Insurgências no Patrimônio: Reflexões acerca das redes de cooperação na preservação da Igreja de São Daniel Profeta**
Éric Alves Gallo (Brasil)
- 17. Preservação Digital como método expográfico: o uso da técnica de 360° em roupas musealizadas**
Maria Luísa Ramos de Oliveira Soares, Anna Gabriela Pereira Faria e Gabriela Lúcio de Sousa (Brasil)
- 18. La Colección de Fotografías de Estuche pertenecientes a la Fototeca Histórica de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana**
Gloria Caridad Álvarez Frigola (Cuba)
- 19. O Patrimônio Fotográfico Na Era Digital: Estudo sobre a Gestão de Arquivos Fotográficos Nato Digitais no Departamento de Arquivo e Documentação - DAD da Casa de Oswaldo Cruz -COC/Fiocruz**
Jeferson Mendonça dos Santos Silva (Brasil)
- 20. Preservação audiovisual na Fundação Oswaldo Cruz e acesso aberto ao conhecimento científico e tecnológico em saúde**
João Guilherme Nogueira Machado, Eliane Pontes, Cleomar Huche Lopes (Brasil)
- 21. Estableciendo redes interdisciplinarias desde el museo del palacio Arzobispal de Cusco, para la preservación, investigación y gestión de sus colecciones**
Jose Luis Quispe Bejar (Perú)

- 22. Medidas de conservación para una muestra de la colección de álbumes fotográficos de la Fototeca Histórica de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana**
Joyce Hidalgo-Gato (Cuba)
- 23. El GeIIc**
Julia Betancor (España)
- 24. Manual Técnico de Conservação Preventiva**
Juliana da Silva Lopes e Maria Gabriela Duarte Alves (Brasil)
- 25. A gestão e a preservação e documentos arquivísticos digitais na Fundação Oswaldo Cruz**
Karina Praxedes, Carina Duim, Bruno Miltersteiner, Eduardo Azevedo, Eliane Pontes, Érica Loureiro, Fábio Morais, Jeferson Mendonça, João Guilherme Machado, Juçara Fernandes, Laurinda Maciel, Leda Alves, Luciano Zorzanelli, Marco Dreer, Magda Almada, Vagner Falasck, Wagner Silva (Brasil)
- 26. A pesquisa investigativa na associação de material dissociado em Museus: o caso dos negativos de vidro da “Coleção Roquette-Pinto”**
Lilian Alves da Cruz (Brasil)
- 27. A Casa da Memória da Rede Fitovida: estratégias de salvaguarda de grupos comunitários de saúde.**
Lucieni de Menezes Simão (Brasil)
- 28. Conscientização patrimonial infantil acerca dos conceitos de memória a partir da atividade “Doenças Neurodegenerativas: Restaurando Memórias**
Luisa Malizia Alves, Ana Paula Corrêa, Tuane Cristine R. G. Vieira (Brasil)
- 29. Laboratório Central de Conservação e Restauração (LCCR), Ensino Médio, Formação, Educação Patrimonial**
Márcia Valéria de Souza (Brasil)
- 30. Objetos pedagógicos em conservação: Estudo de Caso**
Maria Júlia Fróes e Costa e Maria Luísa Soares (Brasil)
- 31. Valoração de Coleções Museológicas: Estudo de caso da coleção da Febre Amarela do Museu da Patologia do Instituto Oswaldo Cruz**
Maria Karla Belo da Silva Tavares (Brasil)
- 32. Ionizing radiation for the preservation and conservation of photographic and cinematographic films**
Maria Luiza E. Nagai, Paulo S. Santos, and Pablo A.S. Vasquez (Brazil)

- 33. Pesquisa e tratamento dos vitrais da Capela da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre, Rio Grande do Sul**
Mariana Gaelzer Wertheimer, Fernanda da Silva Rodrigues e Ana Paula da Silva Pinho (Brasil)
- 34. Manual De Coservação Preventiva: uma experiencia para a preservação do patrimônio cultural edificado**
Mariely Cabral de Santana e Griselda Pinheiro Klüppel (Brasil)
- 35. Embalaje de obra *Gran interior* del artista venezolano Francisco Bassim**
Marisela Ramírez Guerrero (Venezuela)
- 36. A importância do estágio como complementação na formação acadêmica**
Mayra Cortes (Brasil)
- 37. Higienização e Acondicionamento dos Acervos Têxteis na Casa Zuzu Angel / Museu da Moda**
Nathan de Faria Silveira dos Santos e Manon de Salles Ferreira (Brasil)
- 38. Os Pátios E Suas Edificações: Subsídios para a Conservação e Preservação de espaços urbanos no centro da Cidade do Recife, PE**
Neuvânia C. Ghetti, Ravena B. M. Souza e Angélica Borges (Brasil)
- 39. Ações para a preservação e organização do acervo histórico do Centro de Educação Física Almirante Adalberto Nunes**
Patricia da Silva Costa Gross (Brasil)
- 40. A Tabela Periódica de von Antropoff do Instituto de Química da Universidade Federal do Rio de Janeiro: análise histórica e estudo de mapeamento de danos**
Patricia Riggo Cordeiro (Brasil)
- 41. “Como Cuidar bem das minhas coisas”: um plano de ação**
Rebecca Tenuta do Nascimento Coelho (Brasil)
- 42. Minha experiência com a ApoyOnline: os caminhos que me guiaram até esta importante organização internacional de preservação do patrimônio das Américas**
Ricardo França Alves dos Reis (Brasil)
- 43. O Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos sob uma abordagem de valores**
Roberta dos Santos (Brasil)

- 44. Dos Valores Atribuídos**
Rodolfo Lo Bianco (Brasil)
- 45. O Lugar Da Memória E Da Música Em Belém Do Pará**
Rosa Maria Lourenço Arraes e Suellen Cintia Vinagre Braz (Brasil)
- 46. Sob A Pele Dos Livros Da Coleção Professor Celso Cunha**
Rosângela Coutinho da Silva (Brasil)
- 47. Divulgación de Información Básica sobre Prevención ante Desastres para Archivos Patrimoniales en Iberoamérica**
Sandra Gutierrez (Chile)
- 48. Laboratorio de Innovación Cultural y Científica (Fundación Williams-Potenciar Comunidades): Programa de capacitación en Museos de Ciencias Naturales “Manejo y conservación en colecciones de Ciencias Naturales”**
Soledad Tancoff, Anabela Plos, Pablo Teta, Ignacio Legari, Mercedes Lizaralde, María Delia Robles Terán, Adan Tauber y Virginia Llanos (Argentina)
- 49. Metodologias para Salvaguarda de Pinturas Chinesas na Fundação Eva Klabin**
Thainá Vígio Ribeiro e Maria Luisa Ramos de Oliveira Soares (Brasil)
- 50. Conjunto de Fichas Cadastrais de Moradores do Centro de Habitação Provisória Nova Holanda**
Thamires Ribeiro de Oliveira (Brasil)
- 51. Projeto de digitalização do acervo de plantas da Companhia Estadual de Águas e Esgotos do Estado do Rio de Janeiro (CEDAE) do bairro de Copacabana**
Wagner de Moura Santos e Margareth Fontaine Ferreira da Silva (Brasil)
- 52. La conservación de rollos de pianola en el Museo Nacional de la Música. Un método para descifrar lenguajes del patrimonio sonoro.**
Yadira Rachel Vargas Horta (Cuba)