

# Embalaje de obra *Gran interior* del artista venezolano Francisco Bassim

Representación venezolana en la 54° Bienal de Venecia, 2011

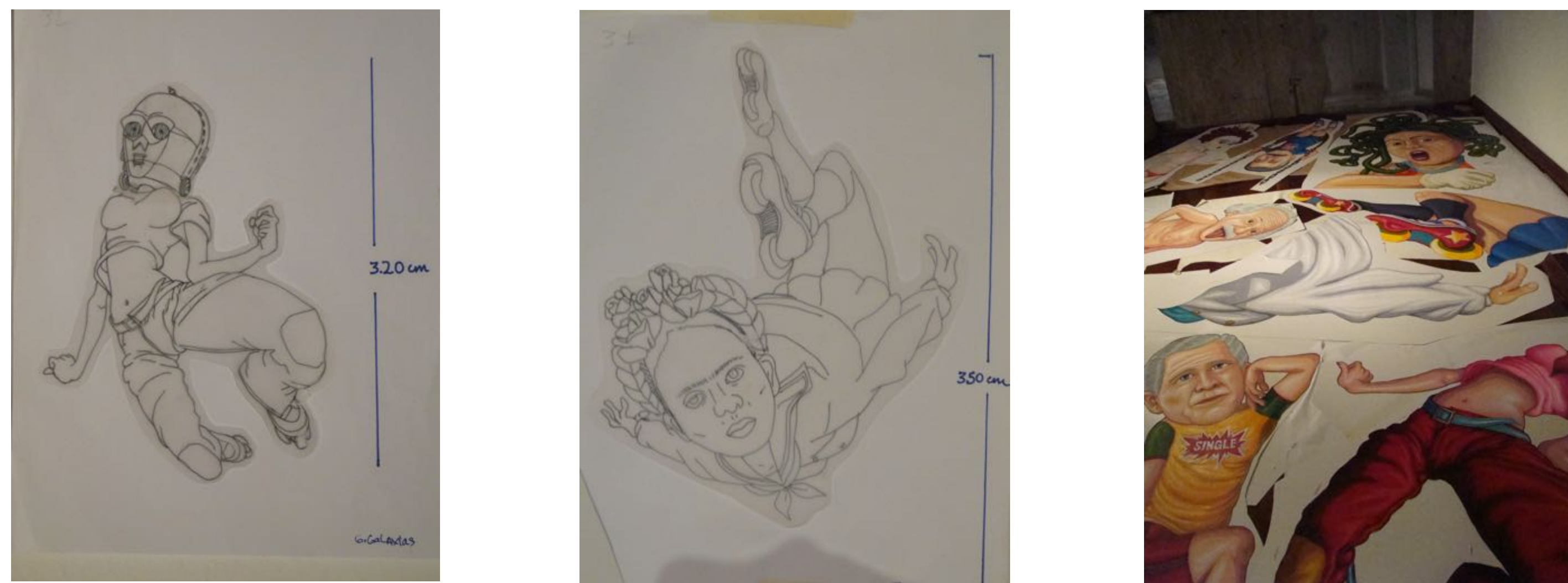
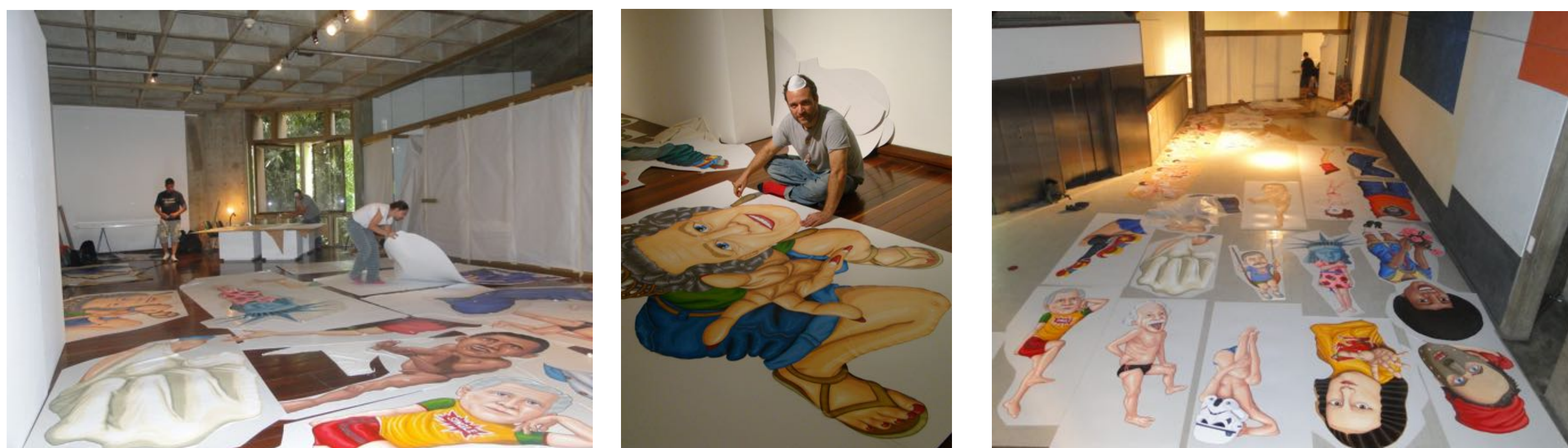
Las obras ingresaron de modo transitoria al Museo de Bellas Artes de Caracas, con la finalidad de apoyar al artista a culminar el proceso de adherir la obra a un 2do soporte de PVC, realizar el preembalaje y embalaje.

Constaba de 51 piezas que conformaban 40 imágenes provenientes del imaginario de la cultura pop, en acrílico sobre tela encoladas en PVC.

Dimensiones de las piezas: Entre 60 a 150 cm  
Dimensiones de las Imágenes: Entre 1 a 3 metros.

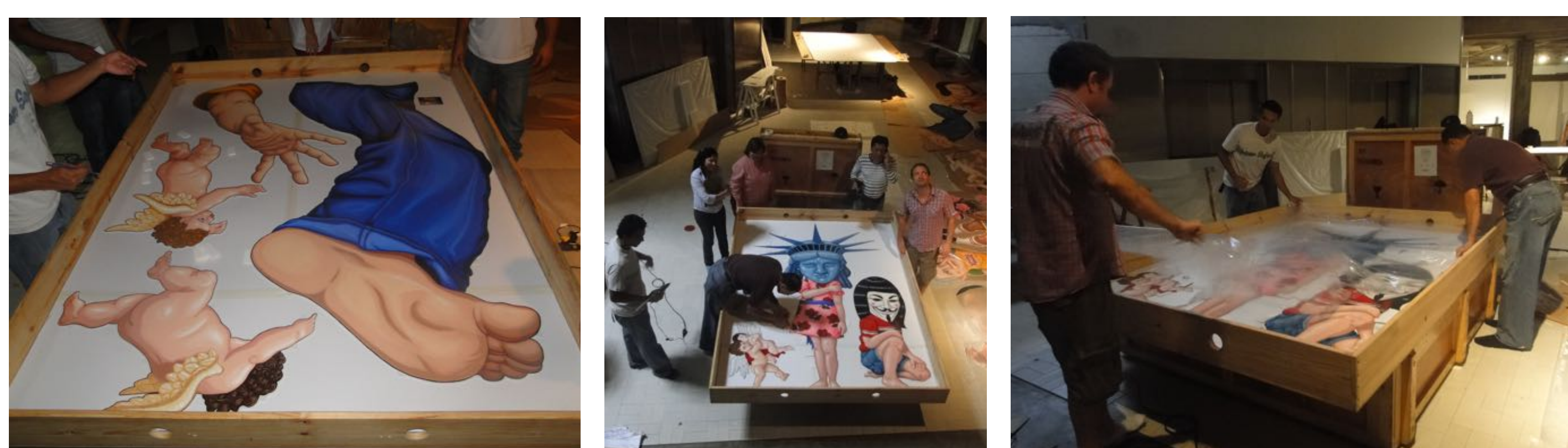


Para el embalaje se usó una caja de madera de pino:  
Dimensiones 168 x 95 x 68 cm / peso 300 kilogramos



Se ideó un embalaje diferente de la tipología convencional. En este caso, se trataba de piezas sin enmarcar, endebles y de gran formato.

Finalmente el montaje en Pabellón de Venezuela



Para el preembalaje se utilizó una bandeja deslizante de madera de pino y MDF, como soportes internos láminas de cartón corrugado entre grupos de piezas, sujetando cada pieza con pestañas del mismo cartón y anime comprimido, pegadas con silicón caliente y en la parte superior de las piezas se protegieron con plástico liso.

## Autores :

Equipo del Departamento de Conservación del Museo de Bellas Artes

# Venezuela

MB  
Museo de Bellas Artes

Fundación  
Museos Nacionales